Retales de Masonería

Año 7 – Nº 70 – Abril de 2017

La aniquilación y supervivencia de la masonería en el régimen nazi.

La vida múltiple de Albert Pike

El futuro de la masonería.

Las puertas solsticiales.

El compañero masón.

La masonería Rusa

Me duele la iglesia

King Solomon's Quarries

O exodo motejado (1 de 11)

Cesar-2017

Retales de Masonería

Año 7 — Nº 70 – Abril de 2017

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailRelay a través de nuestro formulario de suscripción
http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/suscripciones.html
o solicitándolo al email del coordinador

e-mail de la revista: retalesdemasoneria@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) — España
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto — España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch — Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk— Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

La masonería forma parte de la historia. Una organización que lleva existiendo en el mundo desde hace cientos de años no puede ni ha sido ajena a los cambios que este ha experimentado. En este número tenemos varios artículos que versan sobre aspectos históricos. Veremos como el régimen nazi, al igual que otros muchos, trato de aniquilar la orden masónica, veremos también como ha sido el día a día de la orden en Rusia y veremos como uno de nuestros autores cree que será el futuro de la orden.

De todos modos, la orden es tan antigua que los masones podemos sobrevivir o no a los avatares de la historia, pero la orden como tal, sus principios y conceptos, ya no dependen de nosotros. Se encuentra mucho más arriba, en un lugar donde ya es intocable y donde perdurará para siempre a la espera, si es necesario, de que otros hombres la redescubran y vuelva a ser visibles y útil a la sociedad.

Como no sabemos lo que el futuro puede deparar a nadie hagamos nuestro trabajo como masones. Luchemos por lograr una sociedad más elevada tanto intelectual como espiritualmente, luchemos por la igualdad, la libertad y la fraternidad. En pocas palabras: hagamos lo que como masones tenemos que hacer.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Indice

La aniquilación y supervivencia de la masonería en el régimen nazi 03
Las Puertas Solsticiales 08
El futuro de la masonería 11
El compañero masón 15
La masonería Rusa 21
Me duele la iglesia 27
La vida múltiple de Albert Pike 29
O Exodo motejado (1 de 11) (V.O.) 39
King Solomon's Quarries (V.O.) 47
Judas versus Jesus: o engodo (V.O.) 50

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (¡Somos unos idiotas!...) 54
Libro del mes (La Francmasonería como vía del despertar) 57
Masones célebres (John Steinbeck) 58
Noticias masónicas 59
Diccionario masónico 60

Relax
Preguntas de masonería 62
Fotos y documentos antiguos 63
Pasatiempos y soluciones 64

Agradecimientos 67
Publicidad 68
En el próximo número 72

La aniquilación y supervivencia de la masonería en el régimen nazi

Por el Venerable Hermano Roberto Aguilar

ARLS Sentinela da fronteira, Corumbá, MS
Academia masónica de letras de Mato Grosso do Sul - Brasil

El nacionalsocialismo

El nacionalsocialismo (nazismo) es fundado por Adolfo Hitler a principios de la década de 1920, en gran medida como consecuencia de la humillante situación en que había sido puesta Alemania tras la firma del armisticio que dio fin a la Primera Guerra Mundial, armisticio que se firmó en Versalles (Francia) y por lo cual es conocido como el Tratado de Versalles. Este Tratado impuso a Alemania unas condiciones tan drásticas (casi podría decirse que vengativas) que hacían que el país tuviese que destinar un enorme porcentaje de sus ingresos nacionales al pago de daños e indemnizaciones, principalmente a Francia y la Gran Bretaña, con lo cual le resultaba imposible recuperarse económicamente después del desastre que la guerra había significado. Por causa de lo anterior, el gobierno de centro-izquierda que se implantó en Alemania después de finalizada la guerra (periodo que es conocido como la (República de Weimar) fue absolutamente incapaz de lidiar con el desprestigio que supuso aceptar las draconianas condiciones impuestas por el Tratado de Versalles, lo que lo hizo blanco de los ataques de los sectores más ultraderechistas de la población que clamaban por regresar a un estado de cosas similar al que el Imperio prusiano había impuesto tras la Batalla de Sedan en 1870, en la cual derrotaron y humillaron a Francia. Así las cosas, una doctrina que abogase por el regreso de la antigua gloria imperial y del perdido orgullo que había construido la historia reciente de Alemania tenía todo el terreno abonado para germinar y florecer, como efectivamente sucedió con el nazismo. Hacia mediados de la década de 1920 el nazismo ya era una fuerza política reconocida aunque minoritaria, pero día a día contaba con más simpatizantes que veían en ella y en su líder la salida ideal al estado de postración en que vivía Alemania por ese entonces. Ya en la década de 1930, el nazismo era una fuerza poderosa, y tan sólo esperaba el momento propicio para asumir el poder, momento que se dio en 1933, primero con la renuncia del canciller Hindenburg y la asunción del cargo por parte de Hitler y luego con el incendio intencional por parte de los nazis de Reichstag (el edificio del Parlamento), del cual acusaron a los comunistas, con lo cual se dio el pretexto ideal para que el partido nazi pudiese hacerse con el poder absoluto en Alemania.

Ya en el poder, las ideas y actuaciones del nazismo se centraron en la implantación de un gobierno dictatorial que apoyaba a una milicia popular urbana, la militarización del pueblo y los ataques a la democracia, el judaísmo internacional y el comunismo.

Las principales características del régimen nazi fueron:

- **Régimen totalitario**: Se suprimieron derechos y libertades individuales. Se pusieron a merced del Estado las empresas y los sindicatos obreros. Todas las actividades de los ciudadanos eran vigiladas y coordinadas por la policía, al tiempo que toda oposición era oprimida.
- **Militarización del país**: En Alemania esto se vivió con gran regocijo por parte de una gran mayoría de la población, dado que los hombres más viejos habían participado en la Primera Guerra Mundial y a los más jóvenes se les había inculcado un profundo sentimiento de venganza y revanchismo hacia quienes los habían humillado luego de perder la guerra.
- **Racismo**: Se sostenía que la raza aria o indoeuropea era la única raza superior por proceder de antiguos griegos, romanos y germanos y que era de total urgencia limpiarla de toda sangre no aria, en especial de la de los judíos.
- **Imperialismo**: Olvidando todo lo pactado en el Tratado de Versalles, los nazis ordenaron armar a la población, establecieron el servicio militar obligatorio, anexaron al territorio alemán toda la cuenca del Ruhr (que había sido cedida al control de Francia) y los territorios nacionales de Austria y Checoslovaquia. Cuando Alemania continuó con su plan de anexiones al invadir Polonia, se desató la Segunda Guerra Mundial, el primero de septiembre de 1939.

El fascismo, cuyo líder era Benito Mussolini, fue una doctrina política muy cercana en ciertos puntos, no en todos, al nazismo. El nazismo es responsable de la muerte de más de seis millones de judíos y de más de treinta millones de personas (en especial en la Unión Soviética, en donde murieron más de veinte millones).

La Masonería y la llegada del Nazismo

Antes de la llegada del nazismo, la masonería alemana era la segunda más importante del mundo tanto en número de logias como en número de masones.

En los años 30 existían 10 Grandes Logias que consistían de 690 logias y alrededor de 70.000 masones.

En 1937 el régimen nazi de Alemania declara a la Masonería "*enemiga del Estado*", los archivos y la propiedad de la masonería fueron confiscados.

Muchos masones fueron enviados a los campos de concentración por el simple hecho de ser masones.

Los registros preservados por el Reichssicherheitshauptamt muestran la persecución que sufrieron los masones. A pesar que no se sabe con certeza el número exacto, se estima que entre 80.000 y 200.000 masones fueron exterminados por el régimen nazi, en la Europa conquistada o influida por los nacional-socialistas.

El Reichssicherheitshauptamt

La Oficina Central de Seguridad del Reich (RSHA o *Reichssicherheitshauptamt*), fue una organización subordinada a las SS[1], creada por Heinrich Himmler el 22 de septiembre de 1939, resultante de la fusión de la SD[2] o *Sicherheitsdienst* (‘agencia de seguridad’), la Gestapo[3] o *Geheime Staat Polizei* (‘policía secreta del estado’) y la Kriminalpolizei o Kripo[4] (‘policía criminal’) y disuelta por decreto del General Dwight Eisenhower, comandante de las Fuerzas Expedicionarias Aliadas, el 7 de mayo de 1945.

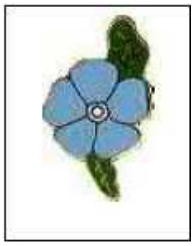
[1] La Schutzstaffel (en español, escuadrón de defensa), abreviada SS, fue una organización militar, política, policial, penitenciaria y de seguridad de la Alemania nazi.

[2] El Sicherheitsdienst (SD, Servicio de Seguridad) era el servicio de inteligencia de las SS. Ésta fue la primera organización de inteligencia en crearse dentro del partido nazi, y fue consideraba como una "organización hermana" de la Gestapo. Entre 1933 y 1939, el SD estuvo bajo la autoridad de la Sicherheitspolizei. A partir de 1939 fue transferida y puesta bajo la autoridad de la Reichssicherheitshauptamt. Como todas las demás organizaciones auspiciadas por el partido nazi, durante los Juicios de Núremberg, tras el final de la Segunda Guerra Mundial, se le condenó por Crímenes contra la humanidad y fue prohibido en Alemania.

[3] La Gestapo ('Policía Secreta del Estado') fue la policía secreta oficial de la Alemania nazi, dirigida desde 1936 por Reinhard Heydrich hasta su muerte en el atentado de Praga en 1942. Bajo la total administración de la Schutzstaffel (SS), fue administrada por la Reichssicherheitshauptamt (RSHA) (Oficina Central de Seguridad del Reich) y considerada como una organización dual del Sicherheitsdienst (SD) (Servicio de seguridad) y también una Suboficina de la Sicherheitspolizei (SIPO) (Policía de seguridad). Establecida por decreto el 28 de abril de 1933 y disuelta el 7 de mayo de 1945 por orden del General Eisenhower.

[4] Kripo o Kriminalpolizei o Amt V. Policía Criminal o Sección V. Organismo del Estado que se encargo de las investigaciones de delitos comunes en la Oficina Central de Seguridad del Reich vigente desde el 29 de septiembre de 1939 hasta el 2 de mayo

La tarea rectora de esta organización era la lucha contra todos los «*enemigos del Reich*», tanto dentro como fuera de las fronteras de la Alemania nazi, e incluía entre estos «enemigos» a comunistas, francmasones, judíos, gitanos y otros «racialmente indeseables».



Flor "No me olvides"

La pequeña flor llamada "no-me-olvides

En 1948 la pequeña flor de color azul llamada "no-me-olvides" fue adoptada como signo distintivo masónico en la primera Convención Anual de la *Gran Logia Unida de Alemania de Masones Antiguos Libres y Aceptados*. Hoy día sigue usándose en memoria de aquellos que han sufrido en nombre de la masonería, especialmente en Alemania durante el Tercer Reich.

En Mein Kampf[5], Adolf Hitler escribe que la masonería ha "*sucumbido*" a los judíos y se ha convertido en un "*excelente instrumento*" para combatir por sus intereses y para usar sus "*hilos*" para tirar del nivel superior de la sociedad en pro de sus designios. Él continúa, "*La parálisis general del instinto de autopreservación nacional de la sociedad empezó por causa de la masonería*" La masonería fue prohibida en todas las naciones aliadas con los nazis o bajo su control; incluidas Japón, Noruega y Francia.

El Campo de Concentración de Sachsenhausen, en Alemania

Represión en Austria

Entre 1934 y 1936 fueron cerradas varias de las más prominentes logias de Austria. El 12 de marzo de 1938 la Gestapo tomo posesión de la Gran Logia de Viena, los archivos de la Gran Logia desaparecieron. El Gran Maestre Dr. Richard Schlesinger fue arrestado. Murió al poco tiempo de ser puesto en libertad como consecuencia del duro trato recibido.

Represión en Holanda

Las fuerzas nacional-socialistas de Alemania tras la invasión de Holanda, asaltaron el edificio de la Gran Logia Hague en mayo de 1940 impidiendo el acceso al edificio. En septiembre de 1940 todas las posesiones de la orden fueron confiscadas.

El entonces Gran Maestre, Herman Van Tongeren fue arrestado en octubre de 1940, y posteriormente murió el 29 de marzo de 1941, mientras se encontraba prisionero en el campo de concentración de Sachsenhausen, en Alemania. Este campo de concentración se ubica en la población de Oranienburg, en Brandenburg. Comenzó a funcionar el 12 de Julio de 1936, en un principio no tenía como fin albergar a judíos sino a prisioneros políticos pero, ya en 1938

de 1945, durante la Segunda Guerra Mundial. La Kripo, fue un servicio activo que detentaba el poder ejecutivo en materia criminal.

[5] Mi lucha (en alemán Mein Kampf) es un libro escrito por Adolf Hitler, combinando elementos autobiográficos con una exposición de ideas propias de la ideología política del nacionalsocialismo

fueron miles los judíos transportados a este campo. Se calcula que perecieron más de 140,000 prisioneros de los cuales 30,000 fueron fusilados. Como dato curioso fue en este campo de concentración donde se cometió la falsificación de libras británicas y dólares, apareció en la película ¨Los Falsificadores¨.

Persecución de los Judios y los masones durante el régimen nazi.

Represión en Bélgica

El 24 de agosto de 1940 comenzaron las confiscaciones de material masónico por parte del ejército invasor nazi de Alemania. Las logias masónicas fueron de las primeras instituciones de Bélgica en ser sistemáticamente asaltadas; primero por las *Sicherheitsdients* (Servicio de Seguridad), seguido de cerca por las *Einsatzst Reichsleiter Rosenberg*.

Represión en Francia

Durante la ocupación de Francia por el ejército Nacional Socialista de Alemania (Nazi) tuvieron lugar la confiscación por parte del gobierno de Vichy[6] de la documentación masónica de las distintas logias, los cuales fueron almacenados en el Castillo de Silesia[7].

Represión en Bulgaria

El 23 de enero de 1941 el Parlamento de Bulgaria bajo la influencia de las potencias del eje (incluidos Nazis) emitió la *Ley de la defensa de la Nación* que prohibía la existencia de Logias masónicas en el territorio de Bulgaria.

Represión en Francia por el ejército Nacional Socialista de Alemania.

Bibliografía

BIBLIOTECA VIRTUAL LUIS ÁNGEL ARANGO. Nazismo.
http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/poli/poli9.htm

WIKIPEDIA. Represión de la masonería por los totalitarismos.
http://es.wikipedia.org/wiki/Represi%C3%B3n_de_la_masoner%C3%ADa_por_los_totalitarismos

[6] Vichy es una ciudad y comuna francesa situada en el departamento de Allier, del que es una de sus subprefecturas, en la región de Auvernia. Pertenece a la antigua provincia francesa de Borbonés. Conocida por sus manantiales de agua y sus centros termales, entre 1940 y 1944 fue la sede del gobierno de la Francia de Vichy durante la Segunda Guerra Mundial

[7] Silesia (en polaco Śląsk, en checo Slezsko, en alemán Schlesien, en dialecto alemán silesiano: Schläsing) es una región que hoy está dentro de las fronteras de Polonia, pero cuyo territorio histórico abarca en menor medida a la República Checa y a Alemania. Su emblema regional es un águila negra en campo dorado.

Las Puertas Solsticiales

René Guenón

René Guénon o Abd al-Wâhid Yahyâ (Blois, 15 de noviembre de 1886 - El Cairo, 7 de enero de 1951) fue un matemático, masón, filósofo, y esoterista francés. De profesión matemático, es conocido por sus publicaciones de carácter filosófico espiritual y su esfuerzo en pro de la conservación y divulgación de la tradiciones espirituales. Fue un intelectual que sigue siendo una figura influyente en el dominio de la metafísica. Se le relaciona con Ananda Coomaraswamy, otro gran esoterista del siglo XX

Extractado de: René Guenón, publicado en É. T., mayo y junio de 1938, compilado en Símbolos fundamentales de la Ciencia Sagrada, capítulo XXXV y XXXVII

El eje solsticial del Zodíaco, relativamente vertical con respecto al eje de los equinoccios, debe considerarse como la proyección, en el ciclo solar anual, del eje polar norte-sur.

Según la correspondencia del simbolismo temporal con el simbolismo espacial de los puntos cardinales, el solsticio de invierno es en cierto modo el polo norte del año y el solsticio de verano su polo sur, mientras que los dos equinoccios, el de primavera y el de otoño, corresponden respectivamente, y de modo análogo, al este y al oeste. De acuerdo con el simbolismo cristiano, el nacimiento del [Mesias] Avatâra ocurre no solamente en el solsticio de invierno, sino también a medianoche; está así, pues, en doble correspondencia con la "puerta de los dioses". Las dos puertas zodiacales son respectivamente la entrada y la salida de la "caverna cósmica" que ciertas tradiciones designan como "la puerta de los hombres" y la puerta de los dioses" y que corresponden a los dos solsticios.

Debemos precisar que la primera corresponde al solsticio de verano, es decir, al signo de Cáncer, y la segunda al solsticio de invierno, es decir, al signo de Capricornio. Para comprender la razón, es menester referirse a la división del ciclo anual en dos mitades, una "ascendente" y otra "descendente": la primera es el período del curso del sol hacia el norte (uttaràyana), que va del solsticio de invierno al de verano; la segunda es la del curso del sol hacia el sur (dakshinàyana), que va del solsticio de verano al de invierno. En la tradición hindú, la fase "ascendente" está puesta en relación con el deva-yâna ['vía de los dioses'], y la fase descendente con el pitr-yâna['vía de los padres (o antepasados)'], lo que coincide exactamente con las designaciones de las dos puertas que acabamos de recordar: la "puerta de los hombres" es la que da acceso al pitr-yâna, y la "puerta de los dioses" es la que da acceso al deva-yâna; deben, pues, situarse respectivamente en el inicio de las dos fases correspondientes, o sea la primera en el solsticio de verano y la segunda en el solsticio de invierno.

Jano bifronte
Capilla de Saint-Vulphy, siglo XVI. Rue (Francia)

Por otra parte, según el simbolismo masónico, el trabajo iniciático se cumple "de mediodía a medianoche", lo que no es menos exacto si se considera el trabajo como una marcha efectuada de la "puerta de los hombres" a la "puerta de los dioses"; la objeción que se podría estar tentado de hacer, en razón del carácter "descendente" de este período, se resuelve por una aplicación del "sentido inverso" de la analogía, como se verá más adelante. En el día, la mitad ascendente es de medianoche a mediodía, la mitad descendente de mediodía a medianoche: medianoche corresponde al invierno y al norte, mediodía al verano y al sur; la mañana corresponde a la primavera y al este (lado de la salida del sol), la tarde al otoño y al oeste (lado de la puesta del sol). Así, las fases del día, como las del mes, pero en escala aún más reducida, representan analógicamente las del año; ocurre lo mismo, de modo más general, para un ciclo cualquiera, que, cualquiera fuere su extensión, se divide siempre naturalmente según la misma ley cuaternaria.

Tal simbolismo se encuentra igualmente entre los los griegos. También entre los latinos, donde está esencialmente vinculado con el simbolismo de Jano. Jano, en el aspecto de que ahora se trata, es propiamente el ianitor ['portero'] que abre y cierra las puertas (ianuae) del ciclo anual, con las llaves que son uno de sus principales atributos; y recordaremos a este respecto que la llave es un símbolo "axial". En efecto, Jano [Ianus] ha dado su nombre al mes de enero (ianuarius), que es el primero, aquel por el cual se abre el año cuando comienza, normalmente, en el solsticio de invierno; además, cosa aún más neta, la fiesta de Jano, en Roma, era celebrada en los dos solsticios por los Collegia Fabrorum.

Como las puertas solsticiales dan acceso a las dos mitades, ascendente y descendente, del ciclo zodiacal, que en ellas tienen sus puntos de partida respectivos, Jano, a quien hemos visto aparecer como el "Señor del triple tiempo" (designación que se aplica también a Çiva en la tradición hindú), es también, por lo dicho, el "Señor de las dos vías", esas dos vías, de derecha y de izquierda, que los pitagóricos representaban con la letra Y, y que son, en el fondo, idénticas al deva-yána y al pitr-yâna respectivamente. Por lo demás, Jano presidía los Collegia Fabrorum, depositarios de las iniciaciones que, como en todas las civilizaciones tradicionales, estaban vinculadas con el ejercicio de las artesanías; y es muy notable que esto, lejos de desaparecer con la antigua civilización romana, se haya continuado sin in-

terrupción en el propio cristianismo, y que de ello, por extraño que parezca a quienes ignoran ciertas "transmisiones", pueden aún encontrarse vestigios en nuestros mismos días.

En el cristianismo, las fiestas solsticiales de Jano se han convertido en las de los dos San Juan, y éstas se celebran siempre en las mismas épocas, es decir en los alrededores inmediatos de los solsticios de invierno y verano. Señalemos aún, de paso y a título de curiosidad, que la expresión popular francesa "Jean qui pleure et Jean qui rit" ['Juan que ríe y Juan que llora'] es en realidad una reminiscencia de los dos rostros opuestos de Jano. Y es también muy significativo que el aspecto esotérico de la tradición cristiana haya sido considerado siempre como "johannita", lo cual confiere a ese hecho un sentido que sobrepasa netamente, cualesquiera fueren las apariencias exteriores, el dominio simplemente religioso y exotérico. La sucesión de los antiguos Collegia Fabrorum, por lo demás, se transmitió regularmente a las corporaciones que, a través de todo el Medioevo, mantuvieron el mismo carácter iniciático, y en especial a la de los constructores; ésta, pues, tuvo naturalmente por patronos a los dos San Juan, de donde proviene la conocida expresión de "Logia de San Juan" que se ha conservado en la masonería, pues ésta no es sino la continuación, por filiación directa, de las organizaciones a que acabamos de referirnos.

Recordaremos que la "Logia de San Juan", aunque no asimilada simbólicamente a la caverna, no deja de ser, como ésta, una figura del "cosmos"; la descripción de sus "dimensiones" es particularmente neta a este respecto: su longitud es "de oriente a occidente"; su anchura, "de mediodía a septentrión"; su altura, "de la tierra al cielo'; y su profundidad, "de la superficie al centro de la tierra". Es de notar, como relación notable en lo que concierne a la altura de la Logia, que, según la tradición islámica, el sitio donde se levanta una mezquita se considera consagrado no solamente en la superficie de la tierra, sino desde ésta hasta el "séptimo cielo". Por otra parte, se dice que "en la Logia de San Juan se elevan templos a la virtud y se cavan mazmorras para el vicio"; estas dos ideas de "elevar" y "excavar" se refieren a las dos "dimensiones" verticales, altura y profundidad, que se cuentan según las mitades de un mismo eje que va "del cenit al nadir", es decir, a las dos tendencias del ser, hacia los Cielos (el templo) y hacia los Infiernos (la mazmorra), tendencias que están aquí más bien "alegorizadas" que simbolizadas en sentido estricto, por las nociones de "virtud" y "vicio'.

En el simbolismo masónico, dos tangentes paralelas a un circulo se consideran, entre otras significaciones diversas, como representación de los dos San Juan; si se ve al Círculo como una figura del ciclo anual, los puntos de contacto de las dos tangentes, diametralmente opuestos entre sí, corresponden entonces a los dos puntos solsticiales.

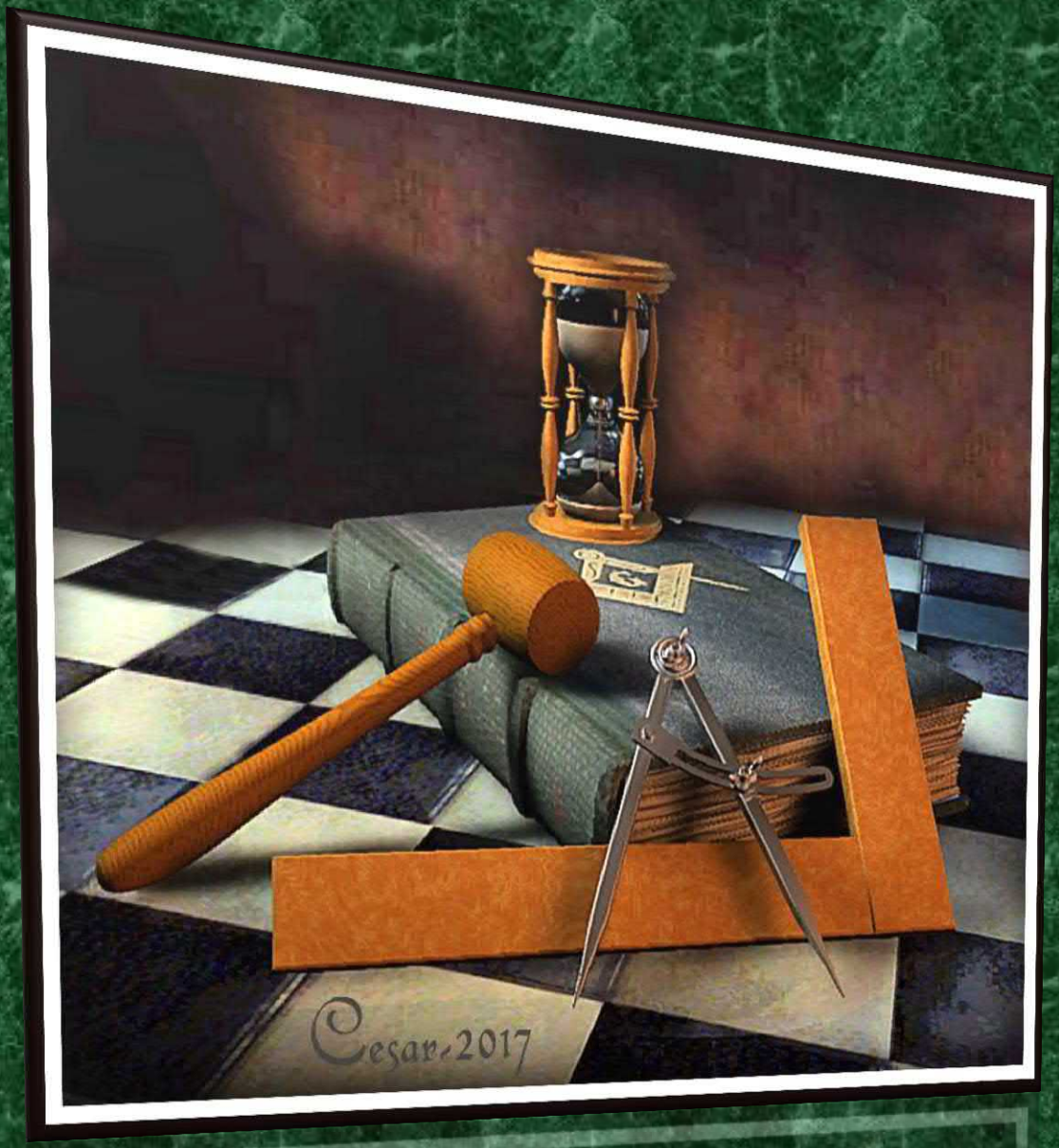
Aun en su forma especulativa" moderna, la masonería ha conservado siempre también, como uno de los testimonios más explícitos de su origen, las fiestas solsticiales, consagradas a los dos San Juan después de haberlo estado a los dos rostros de Jano; y así la doctrina tradicional de las dos puertas solsticiales, con sus conexiones iniciáticas, se ha mantenido viva aún, por mucho que sea generalmente incomprendida, hasta en el mundo occidental actual.

.

El futuro de la masonería

Por el V.:H.: Ivan Herrera Michel

Fuente: Blog "Pido la palabra"



El mundo por el que transitó la Masonería moderna durante tres siglos ya no existe.

Una estadística muy propagada afirma que tan solo en los Estados Unidos el sector Regular de la Masonería decayó desde 1960 hasta el año 2000 en un 75%, es decir que de 4.000.000 de miembros que tenía en ese entonces, solo cuenta hoy con escasos un millón de Masones.

Es una verdad incuestionable que la Masonería Regular, viene en franco declive.

Y aquí incluyo no solo a los que aparecen en el Libro List of Lodge de los Masones anglosajones americanos y a los que aparecen en el Year Book de Londres, sino a todos aquellos, que aunque "*Irregulares*" por no aparecer en ellos, también practican un estilo de Masonería dogmática y excluyente, de corte Regular.

Hoy por hoy, el discurso Masónico "*Liberal*" se ha abierto paso en el espacio Masónico Regular. El obstáculo en Latinoamérica, y por consiguiente en Colombia, al momento de llevarlo a la práctica por parte de esas Grandes Logias, es que en estas, la definición como "*Regular*", en los términos acordados por Londres, e impuestos por la CMI y la CMC, les impone límites ideológicos difíciles de superar. Todavía sus dirigentes poseen muchas ideas fijas y sus planteamientos una gran cantidad de preconceptos.

Sin embargo, aún los Masones progresistas, por el mismo hecho de serlo, requieren el continuo profundizar en el estudio de las nuevas corrientes de pensamiento en la búsqueda de ser mejores interlocutores de la sociedad contemporánea, y por qué no, líderes en la discusión de los grandes temas de la sociedad de las comunicaciones en que se ha transformado la humanidad, o, por lo menos, creadores de espacios de debate dirigidos a ella, sobre las nuevas esclavitudes, como son la adicción a las drogas psicoactivas, el alcoholismo, el tabaquismo, el consumismo, la violencia intrafamiliar, el ataque a la ecología, la propiedad intelectual sobre la biodiversidad, el maniqueísmo en la bioética, las enfermedades sociales, el pensamiento único, el fundamentalismo cristiano e islámico, la estupidización masiva que ofrecen la prensa, la radio y la televisión, la disminución de la solidaridad social, el socavamiento de las bases de la democracia, la permanencia de las monarquías que aún subsisten, los derechos de las minorías, el debilitamiento del Estado, el abandono de la educación laica, los "*Paraísos Fiscales*", etc. Aún hay mucha tela por cortar.

Muy al contrario de lo que se observa en el mundo Masónico "*Regular*", observando las noticias se nota que la Masonería "*Liberal*", y aquí quedan incluidas principalmente las Grandes Logias Mixtas y Femeninas, está creciendo exponencialmente, es decir multiplicándose por su propio número. Inclusive, se nota cómo algunas Grandes Logias "Regulares" han hecho tránsito hacia la más absoluta libertad de conciencia y presentan un gran dinamismo hacia la tendencia liberal. Es lo que llama el instruido Masón Jaime Castilla Camacho, las "*tendencias inevitables*".

En Europa la Masonería liberal y adogmática posee una amplia mayoría, tanto en número de Obediencias como de Masones, frente a la Regular del estilo anglosajón, y África va por el mismo camino. De tal forma, que latinoamérica es de los últimos enclaves del dogmatismo Masónico.

Un punto digno de mencionar en esta modernización doctrinal es la modificación que la Gran Logia Unida de Inglaterra introdujo a su sistema ritual en 1983 al eliminar de sus liturgias toda mención a una sanción física por el incumplimiento de los deberes Masónicos. Desde esa fecha sus signos evocan valores mas no castigos.

Otra actualización significativa la encontramos en la revisión que en el año 2005 llevó a cabo el Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de la Masonería para la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos de América, sobre los rituales redactados por Albert Pike, que venía practicando desde la segunda mitad del siglo XIX. Los nuevos textos preservaron el rico lenguaje y el drama original pero simplificaron y condensaron los trabajos, eliminando lo que se consideró material repetitivo. Así, se logró, en palabras de Ronald A. Seale, Soberano Gran Comendador, en su informe bienal del período 2003 2005, una "*mejor presentación de las ceremonias*".

Los Masones también son hijos de su cultura nacional. Por ejemplo, en Colombia, solo en 1991, se logró la igualdad legal de la mujer y el hombre gracias a la incorporación en la Carta Magna de los Derechos Humanos de 1948 en calidad de Principios Fundamentales.

Sin embargo, la igualdad social total aún no llega, a pesar de que ha habido avances importantes. Al fin y al cabo Colombia fue el último país latinoamericano en otorgar el derecho al voto a la mujer.

La Masonería Regular colombiana, como muchas otras, se volvió autista y prisionera del pasado por cuenta de la "*Regularidad*", y en ella se repitieron, en privado y en público, las mismas mentiras, tantas veces, que terminaron por convertirse en verdades y dogmas incuestionables, llegando al punto de que todavía existen Masones que desde el Or:. Et:. la gobiernan en lo esencial y doctrinario.

A las nuevas Grandes Logias, provenientes de cismas operados en Grandes Logias Regulares, generalmente la libertad de conciencia los encuentra en su búsqueda de fortalecer la autoestima Masónica institucional. Es una ganancia inesperada, que les genera grandes discusiones internas, ya que existe una fuerza inercial hacia los paradigmas de la Regularidad que poco a poco va diluyéndose.

Este encuentro ideológico, les ofrece oportunidades intelectuales y les cuestiona paradigmas, y como si fuera poco, las noticias que les llegan por Internet las dejan sorprendidas, porque les muestran, en toda su dimensión, lo que se habían atrasado, y cuál es la dimensión del reto que tienen frente a sí, con cara, no solo a entregar una buena Masonería a las próximas generaciones, sino a contar en los talleres con unas próximas generaciones a quien entregársela.

Una vez en este punto, hay que entender al joven profesional de 25 a 35 años de edad, que ha estudiado un postgrado que le otorga un título novedoso consecuente con las necesidades actuales de la sociedad, y posee conocimientos en tecnologías inalámbricas y anchos de banda que no existían tan solo hace unos cuantos años. Cualquiera que sea la profesión de este nuevo actor social generalmente está cifrando sus expectativas en proyectos de vida trascendentes más transparentes, más respetuosos con las mujeres y los minusválidos, y más abiertos al conocimiento científico que lo que la Masonería Regular les está ofreciendo desde las Logias, los cuales se les antojan anacrónicos y obsoletos.

El futuro será de aquellas Masonerías que puedan configurar sus reglas y generar ofertas Masónicas que sean apetecibles; y en esta dirección, es importante conocer al cliente, que en el caso de la Masonería es la sociedad profana real, y no una burbuja ideológica. Una regla evolutiva indiscutible sostiene que solo lo funcional se conserva en el tiempo.

Preocupado por estos temas, recientemente la Gran Logia Unida de Inglaterra, se vio en la necesidad de contratar una empresa asesora de imagen para contrarrestar la disminución de sus iniciaciones y lo poco atractivo que resulta hoy la Masonería practicada bajo el esquema "Regular", frente a los nuevos proyectos de vida familiar y social, en donde los Clubes solo para Hombres tienden a desaparecer.

Desde 1961 existe Clipsas, que es una asociación Masónica que propone entre sus miembros la posibilidad, a decir verdad, exótica en la Masonería Regular, de practicar la igualdad, la tolerancia, la aceptación de la diferencia, y la sensatez por la que siempre les han preguntado, la que siempre han querido y la que les desbloquea la fraternidad que reclaman.

Para persuadir a algunos Masones de abandonar siglos de tradicional división entre el hombre y la mujer, o entre regulares e irregulares, o sobre los Landmarks que han adoptado, no sirve practicar el enfoque usual de elaborar Planchas y discutir el tema en las Logias. Se requiere ser proactivo y tomar decisiones de mayoría. El consenso solo se da entre pusilánimes y no entre hombres de intelecto cultivado. Lo normal entre estudiosos y pensadores es el disenso en las perspectivas adoptadas y en las conclusiones a que se llegue.

Llega un ciudadano común y corriente a las columnas de la Masonería Regular, ilusionado en encontrar un espacio para discutir temas que les son intelectualmente atractivos e importantes y ¿qué encuentra? Encuentra en ocasiones a unos señores buena vida que se toman muy en serio a sí mismos, que cada vez que hacen uso de la palabra hablan de "Regularidades" e "Irregularidades", que se refieren en términos despectivos a otros sectores Masónicos, y que practican muchas veces un verdadero culto a la personalidad de algunos otros Masones. Unos más, son como beatos de las liturgias Masónicas. Y otros más, creen ser el ombligo moral e intelectual del mundo. Y aunque se reconoce la buena fe en lo que hacen y una inclinación general al conocimiento, a la filosofía liberal y a la conversación inteligente y chispeante, de todos modos, se les mira como cosas del pasado. Claro, que, en honor a la verdad, sería injusto,

no reconocer que ese Aprendiz también encuentra algunas charlas que lo reconfortan con las expectativas que tenía al momento de su iniciación.

De la misma manera podemos observar que una amenaza muy distinta enfrenta la Masonería que se niega a ser funcional ideológicamente en la era actual. Y esta consiste en el hecho innegable que la propuesta que llenó de gloria durante los siglos XVIII a XX a la Orden corresponde a la etapa de la humanidad conocida como Modernismo. A esta forma de concebir el mundo pertenecen las Reformas Liberales de Alemania, el lema de Fraternidad, Libertad e Igualdad de la Revolución Francesa, la Independencia de América, el Liberalismo político, las reivindicaciones nacionalistas, y la fundación de Clubes de servicios como el Rotario, el de Leones, etc. Hoy por hoy, los grandes temas de la Modernidad se encuentran en crisis frente a una nueva concepción de la manera ética de relacionarse los hombres en sociedad que se ha dado en llamar postmodernidad. Lo de hoy es lo incluyente, lo multicultural, lo multiético, lo plural y la revisión de los paradigmas.

Frente a la correlación histórica del pensamiento Masónico con la Modernidad y la pérdida de vigencia de esta durante el transcurso del siglo XX, la Masonería cuenta con una destreza que se ha olvidado en el camino de las exclusiones y que le permitiría sobrevivir como algo actual, más allá del fin de la modernidad, y es el hecho que desde las Constituciones de Anderson se define expresamente como "punto de encuentro de aquellos que de otra forma no se hubieran conocido" y el de servir para "unir lo que está disperso".

Es muy probable que sea esta la cualidad que brinde mejores oportunidades a la Masonería para la congregación de los nuevos hombres y mujeres libres y de buenas costumbres de estos tiempos. Esta visión incluyente es a lo que debe apuntar la Orden para presentar a la sociedad un proyecto Masónico sensato de construcción individual y colectiva.

Sobre el autor

Grado 33°, miembro del Supremo Consejo OMEGA del REAA para Colombia. Y Quinta Orden del Rito Francés recibida del Gran Capítulo General del Gran Oriente de Francia.

Canciller de la Federación Colombiana de Logias Masónicas (Colombia), Gran Orador del Supremo Consejo OMEGA del REAA para Colombia, miembro del Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay, de la Gran Logia Unida de Paraná (Brasil) y de la Gran Logia de Lengua Española para Canadá (Canadá). Miembro de Honor del Supremo Consejo Masónico de España. Colaborador y Miembro del Consejo Editorial de la Revista "*Cultura Masónica"* que se publica en España desde el 2009. Presidente fundador de la Liga Universal de Francmasones LUF – 1905 – Grupo Nacional Colombiano. Miembro Honorario de varias Logias, Grandes Logias y Supremos Consejos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Miembro de número de varios centros de investigaciones Masónicas.

Coautor en compañía de Javier Otaola, Ex Presidente de CLIPSAS y Ex – Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica de España, del libro "*Una Mirada a la Masonería Actual*" (2002). Autor del libro "*Historia de la Masonería*", que ya lleva tres ediciones impresas (2004, 2006 y 2012), una virtual en idioma castellano (2007), otra en portugués (2007) y una más en formato "*epub*" para lectores electrónicos (2012). Autor del libro "*El Escocismo Masónico*", que lleva dos ediciones en papel y digital (2009 y 2015). Autor del libro "*El Toque y la Palabra. Diálogos Masónicos*", también con dos ediciones en papel y digital (2011 y 2015). Autor del libro "*Las Herramientas Masónicas*" (2013). Realizador del "*Libro de Aniversario 2002 - 2012*" de CIMAS (2012). Prologuista y articulista de diversas publicaciones impresas y virtuales, y conferencista en diferentes foros Masónicos nacionales e internacionales.

Se han publicado escritos suyos traducidos a los idiomas inglés, francés, portugués, catalán, italiano y alemán.

El compañero masón

Por el Venerable Hermano Marino de Armas

Nombre simbólico: Kemnebi Baruti Usir

Masonería simbólica:
Miembro de la Gran Logia de Cuba
Gran Logia de España
Gran Logia Unida de Inglaterra

Respetable Logia Añaza Nº 33, Venerable Maestro 2005-2006 / 2009-2010 / 2010-2011 España

Filosofismo del REAA
Supremo Consejo del Grado 33º Cuba
Supremo Consejo del Grado 33º España

Ordenes Colaterales:
Supremo Gran Capitulo España Arco Real
Gran Priorato del Temple, de España
Knight Templar Priests, Gran Colegio de Inglaterra
Orden Masónica de Athelstan de Inglaterra, Gales y sus Provincias de Ultramar

Fuente: http://marinodearmas.blogspot.com.es/2016/09/el-companero-mason.html

Cuando visitamos cotidianamente una logia masónica, aparecíamos que las tenidas o reuniones en el grado de compañero son muy poco frecuentes, con respecto a las de los grados de aprendiz y maestro masón. Esto podría aparentar que se le resta importancia a dicho grado o que constituye una mera transición; sin embargo no es así.

Etimológicamente hablando el término compañero procede del latín **cumpanis** (compartiendo el pan o los que comparten el pan); esto dice mucho a favor de este grado masónico pues se hace necesario disponer de corazón y fraternidad para compartir. Esta palabra aparece por primera vez a finales del siglo XI en las Golas Silenses (comentarios en lengua romance, realizados por copistas medievales, en márgenes de textos en latín).

También lo largo de los años oímos decir a los maestros masones la frase***…el grado de la traición…*** cuando aluden al grado de Compañero Mason. Esta escalofriante frase deja boquiabierto a los masones que recientemente ostentan ese grado, llegando a preguntar algunos: ¿Es que soy un traidor?, ¿Cree usted que traicionare la orden? , etc. Algunos reciben como respuestas el silencio, que siembra más dudas. En otros lugares curiosamente dejan de hablarles a quienes poseen este grado, ¿Por qué? ¿Cómo recibirían instrucción? Esas posturas poco instructivas, hacen que la transición por el mismo se convierta en una importunación psicológica.

La realidad es que no debieran emplear dicha frase, ni actuar de ese modo; **si no están dispuestos a cumplir con el deber de decir la verdad.** Explicando que litúrgicamente hablando la respuesta no se encuentra en el grado de compañero; está en la leyenda de Hiram Abiff correspondiente al grado de Maestro Mason.

En la leyenda vemos como el maestro Hiram Abiff es traicionado por tres compañeros Jubelás, Jubelós y Jubelúm (personificaban la Ignorancia, Fanatismo y la Ambición humana); quienes querían la palabra sagrada del Maestro Mason, sin ser dignos merecedores de tal elevado secreto. Deba señalarse que también son conocidos como **Juwes**, si ahondásemos en lo planteado litúrgicamente; nos presenta **cuanto es capaz de hacer una persona por satisfacer su ambición.** Metáfora que ejemplifica aquellos francmasones quienes con sus conductas traicionan la confianza de los verdaderos iniciados.

Veamos la cruda realidad de la leyenda de Jubelás, Jubelós y Jubelúm, (los casos aquí ejemplificados son puntuales, no generales):

- Δ Estamos en pleno siglo XXI, ¿los traidores de la leyenda de Hiram Abiff, (Jubelás, Jubelós y Jubelúm) los podemos hallar en algunos templos de la actual masonería? **SI**

Algunos maestros masones (no compañeros ni aprendices), convierten a la francmasonería en un apéndice de sus vidas sociales, una extensión de sus intereses políticos, un lobby de contactos, etc. cumpliendo la función de club. Este tipo de masones de café o profanos con mandil son ejemplo de traidores a la orden, a los ideales iniciáticos y a quienes nos precedieron. Llegados a este punto podemos comprender, afirmar y demostrar que **los enemigos de la francmasonería no están fuera, están dentro de la orden***…A quien le quepa el sayo, que se lo ponga…*

Seguramente olvidaste: **Código Moral Masónico.**

*…Ten siempre tu alma en un estado puro, para aparecer dignamente delante de tu conciencia****… Sigue la senda del honor y de la justicia...*** *Lee y aprovecha, ve e imita, reflexiona y trabaja, ocúpate siempre en el bien de tus hermanos y trabajarás para ti mismo…*

- Δ Una imagen es la figura de una persona o cosa captada por el ojo humano, los traidores del maestro Hiram Abiff se ocultaban bajo el negro manto de la noche para no ser reconocidos. ¿En la actual francmasonería, existen falsos masones o masones de café? **SI**

Uno de los principales males que aqueja a la institución masónica es la existencia de **lobos con piel de cordero.** Personas que al alcanzar un determinado cargo dentro de una Gran Logia se convierten en **miembros intocables**, incapaces de someterse a ningún tipo de limitaciones, con la facultad de promulgar y modificar leyes a su voluntad, haciendo caso omiso a los antiguos usos y costumbres; con el fin de permanecer en su cargo la mayor cantidad de años posibles. ¿Sera democrática o dictatorial esa postura? ¿Estaremos ante profanos con mandiles, que anteponen sus intereses personales a los de la orden? El poder corrompe y crea nuevos Jubelás, Jubelós y Jubelúm.

Seguramente olvidaste: **Código Moral Masónico.**

…El verdadero culto que se da al Gran Arquitecto consiste principalmente en las buenas obras…Exacto apreciador de los hombres y de las cosas, no atenderás más que al mérito personal, sean cuales fueren el rango, el estado y la fortuna…

Somos conscientes de que la verdad absoluta no existe, pero nuestro deber es buscarla; la perfección total tampoco es posible, pero nuestro deber es perfeccionarnos; a esto le llamamos desbastar y pulir la piedra. Entonces porque en los últimos tiempos observamos una peligrosa tendencia al control absoluto, pretendiendo fiscalizar los Grados Colaterales y el Simbolismo masónico **por una sola persona**.

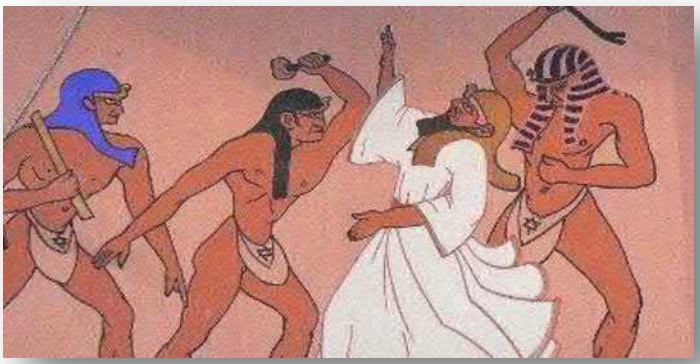
Si nuestros antepasados masones lograron, entre otros: el Sistema Democrático, la abolición de la pena de muerte, la justicia por jurados, la oposición al despotismo religioso o la proclamación de la libertad de conciencia, la libertad de enseñanza y de pensamiento, etc.

Es motivado por la falta absoluta de valores, que está presente en todos los estamentos de la sociedad. El concepto de dictadura si lo tenemos claro no solo se ajusta a un régimen político, pues surge cuando una sola persona gobierna con poder total. ¿Entonces que estamos permitiendo germine dentro de la francmasonería?

- El maestro Hiram Abiff recibió tres golpes mortales de los traidores: Jubelás le golpeo en el cuello, Jubelós le golpeo en el corazón y Jubelúm le golpeo en la frente. ¿En algunos casos la arrogancia e ignorancia, hacen más daño que un mazo dentro de una logia? **SI**

En pleno 2016 algunos maestros masones consideran que los profanos que ingresan y en otros los aprendices y compañeros que están ya dentro, son ignorantes. Entonces cuando los aprendices o compañeros les preguntan sobre algunos temas o cuando escriben planchas llenas de conocimiento; se dirigen a estos empleando la frase inquisidora***…eso no es de tu grado…***

Querido hermano maestro masón, has olvidado masónicamente hablando que no hay secretos en la francmasonería salvo palabra, signo y toque;**todo lo demás es cultura.** Has ignorado que internet tuvo sus orígenes en 1969 con la primera conexión de computadoras entre tres universidades de California-Estados Unidos.



Querido hermano maestro cuando comprenderás que las medallas son un oropel, los collarines una fantasía desaconsejada y los altos cargos **solo hincharon tu ego personal más nunca formaron tu espíritu.** La realidad es simple no puedes instruirles pues eres un iletrado en temas masónicos, de que vale tan encumbrada trayectoria masónica lograda en alguna obediencia y difundida por medios públicos cuando nunca debiste dejado de usar el mandil blanco, pues nunca superaste tus profanas pasiones, la ignorancia, la intolerancia, la Ambición vil y la Soberbia. **A pesar de los años que lleves en la orden y los rangos masónicos que alcances, no dejarás de ser un compañero traidor a tu Hiram Interior.**

Seguramente olvidaste: **Código Moral Masónico.**

…No juzgues ligeramente las acciones de los hombres; no reproches y antes procura sondear bien los corazones para apreciar sus obras…Si te avergüenzas de tu destino, tienes orgullo; piensa que aquel ni te honra ni te degrada; ***el modo con que cumplas te hará uno u otro…***

El filosofismo masónico es la síntesis entre espiritualismo y humanismo, con un mensaje universalista de libertad y tolerancia. Nuestra misión es transmitir la Luz, esa que llevamos dentro de nosotros fruto de nuestra transformación personal, que ha de iluminar al resto de la sociedad; pero no de una forma teórica y verbal sino de una forma práctica. Con nuestro día a día trabajando en favor de una sociedad más justa.

Es por ello que si tenemos buen contacto con nuestro maestro interior, sabremos el alcance de nuestras actuaciones. No necesitando que nadie nos diga lo que tenemos de hacer o si lo que hacemos es correcto o incorrecto, pues **la francmasonería es un problema de conciencia y acorde a ella actuamos.**

Queridos hermanos todos, tras lo anteriormente expuesto y un examen de conciencia; podemos reflexionar sobre la frase…***la francmasonería como institución es perfecta, pero no lo somos nosotros…***

Si algún día pudiéramos decir: *…no me veo reflejado en los casos anteriormente citados, tampoco percibo algún hermano mío en tales actos…* Entonces podemos afirmar:

Código Moral Masónico.
…El día en que estas máximas se generalicen, la especie humana será feliz y la Francmasonería habrá terminado su tarea, cantado su triunfo regenerador…

Tras estas irrefutables verdades y como toda moneda con dos caras ¿No sería más positivo explicar la riqueza y enseñanza que abarca este grado?

- Decir que cuando el aprendiz alcanza el grado de compañero, se le hace comprender al francmasón que es un ser racional con cinco sentidos y a través de ellos le es conocido el mundo exterior.
- Que su inteligencia debe ser adecuadamente utilizarla por ello es un ser evolutivo, y haciendo correcto uso de sus facultades innatas incrementadas por el estudio de las ciencias y las artes emanadas del progreso humano, se ayudara más personalmente y será útil a la sociedad.
- Que combinando adecuadamente sus sentidos, la inteligencia, la voluntad, el pensamiento y la conciencia en sus actos. Unido al adecuado manejo de las herramientas masónicas propias del grado, completara su formación como hombre íntegro y responsable.
- Que las virtudes de un compañero masón son: inteligencia, rectitud, valor, prudencia, amor, tolerancia y honor.
- Su obligación honrar la ciencia, fiel a las virtudes, amar a sus hermanos, justicia y honor.
- El simbolismo del grado de compañero se caracteriza por el estudio de los principios matemáticos y geométricos que conforman la arquitectura del Universo y del hombre, pudiendo afirmar que el grado de compañero implica un acercamiento a los planos y diseños del G.·.A.·.D.·.U.·. agregando que los números tienen un significado cuantitativo y están relacionados con las proporciones de la arquitectura, la armonía del hombre y del cosmos.

Cinco años expresan los años de estudio indispensables, para lograr los conocimientos que el grado de compañero exige y posterior ascenso al grado superior. Por cuanto considerarlo un grado de transición u obligatorio paso sin analizar la profundidad de sus enseñanzas es un lamentable error. Tenga en consideración que una logia es justa cuando cinco son los hermanos que la gobiernan: Venerable Maestro, dos Vigilantes, Orador y Secretario.

Conclusiones:

¿Existe un conocimiento más allá en la francmasonería? SI.
Solo que pocos lo buscan y de aquellos que lo encuentran escasos son los que osan enseñarlo por temor a represalias. QQHH. no se puede vivir con miedo, somos libres pensadores. La espada de Damocles no blande sobre vuestras cabezas y la Inquisición española fundada para mantener la ortodoxia católica se abolió definitivamente en 1834.

¿Existe el honor dentro de la francmasonería? SI.

Solo que el precio de la integridad moral, pocos están preparados para aceptarlo. Todo hombre tiene un precio, tiene un miedo y algo que esconder; cuando seas tú capaz de dominar tus pasiones materiales podrás escribir tu destino.

Queridos hermanos todos según rango y distinción, en tiempos de crisis e inestabilidad emocional se torna imprescindible encontrar los caminos para **recuperar la paz mental;** re educando la mente, alcanzando una conciencia más receptiva en todos los niveles.

Nunca olviden que:***…masón se nace, no se hace en una logia…*** No abandonen aquel aprendiz que un día fueron y bajen de sus pedestales, pues nada es eterno y el poder efímero. Solo entonces comprenderán **ET VERITAS LIBERABIT VOS**

Por decir la verdad públicamente sin temores, cual hombre libre y de buenas costumbres. Siendo consciente de mis imperfecciones y trabajar día a día en pulirlas, es que soy y seguiré siendo masón.

…Mendigar derechos es propio de cobardes incapaces de ejercerlos… [Antonio Maceo]

Es cuanto se ha de decir.

La masonería Rusa

Por el Hermano Eugenio Tschelakow

El autor es miembro de la Logia Liberdade Nº1, Gran Logia Masónica del Estado de Bahía, Brasil.

Tomado de la publicación “Diálogo entre masones” – Nº 32 – Agosto de 2016

El zar Alejandro I, masón, quien había liderado la heroica gesta emprendida contra su hermano masónico Napoleón I[1], al que había derrotado con el ejército conducido por el mariscal de campo Mijail Kutuzov, también prominente francmasón, decretó, basado en un informe sobre las actividades de los masones rusos elaborado por el teniente general y senador Igor Kushelev (Pro-Gran Maestre de la Gran Logia Masónica Astrea), la prohibición de la Masonería en Rusia mediante el "ukase"[2] del 1 de agosto de 1822, frente a la sorpresa general de todo el mundo.

¿Qué había pasado hasta entonces?

La masonería contemporánea nace en el día de San Juan (24 de junio) de 1717 en el salón comedor de la Taberna del Ganso y la Parrilla ubicado en el primer piso en el patio de la Catedral de San Pablo, Londres, cuando cuatro Logias deciden públicamente constituir la Gran Logia de Londres, luego de Inglaterra. Queremos destacar algunas características de ese proceso ya que se reflejarían posteriormente en el desarrollo de la masonería rusa.

a) La Orden (Institución, Ciencia o Sociedad) como también es llamada la Masonería por los masones, obviamente, ya existía antes de 1717. Así, algunos historiadores afirman que Pedro I El Grande fue iniciado en la masonería, antes de esa fecha, por el arquitecto Christopher Wren[3] restaurador de la citada Catedral londinense. Otros, dicen que su ingreso fue en un navío militar inglés, lo que era muy común en la época. Conforme afirma el historiador inglés Jasper Ridley[4] - que no es masón. Pedro I, después de su regreso a Rusia que fue en 1698, ordenó a su ministro de confianza el suizo François Lefort que fundara la primera logia masónica rusa en San Petesburgo y que se hiciera Maestro de ella.

b) Las Constituciones Masónicas de 1723, redactadas por el Reverendo James Anderson y aprobadas por la Gran Logia de Inglaterra, contienen las normas y directrices de la Institución, aún hoy vigentes, a saber:

"*Un masón no puede ser ni un estúpido ateo ni un libertino irreligioso"* Consecuentemente debe creer en Dios y en la inmortalidad del alma[5]. La masonería rusa siempre fue, y lo es actualmente, profundamente religiosa, como lo prueba el hecho de que el metropolita Filareto, seguramente la figura moral, intelectual y espiritual más importante que haya dado el alto clero ruso, militó activamente en sus filas, como veremos más adelante.

"*Las discusiones de orden religioso y político están rigurosamente prohibidas en las Logias, debiendo el masón obedecer las leyes del país donde está establecido, y no debe ser jamás relacionado con complots y conspiraciones contra la ley y el bienestar de la Nación"* Desde un primer momento, la Gran Logia de Inglaterra ofreció la conducción de la misma al más alto nivel de la Corona Británica, lo que se mantiene hasta nuestros días, siendo su actual Gran Maestre el Duque de Kent. Este ejemplo se trasladaría a toda la aristocracia europea como ser: el rey de Prusia Federico II el Grande, que fue considerado Gran Maestre y Protector universal de la Masonería; el emperador del Brasil, Don Pedro I; el rey de Suecia que, hasta hoy, es el presidente de la Masonería sueca; Napoleón I y todos sus hermanos; los reyes de Italia Víctor Manuel II y Víctor Manuel III; Leopoldo I rey de Bélgica; Fernando II Rey de Portugal; Estanislao Poniatovsky rey de Polonia; y otros más. Dice Jean Palou que habría evidencias de que el rey Luis XVI (guillotinado durante la Revolución Francesa) y sus hermanos, futuros reyes Carlos X y Luis XVIII fueron

[1] Jean Palou, escritor y masón, perteneciente a la corriente Tradicional del pensador metafísico René Guénon, en su *libro A Franco Maçonaria Simbólica e Iniciática*, Editorial Pensamento, San Pablo, concluye que Napoleón I fue iniciado en la masonería cuando era teniente de artillería en Italia y habría pertenecido a la Logia egipcia de Hermes y también al Rito Escocés Rectificado de la Obediencia del Gran Oriente de Francia. En contra, Jasper Ridley.

[2] Ukase: decreto imperial. Por increíble coincidencia, ese mismo año de 1822 (25 de octubre) otro emperador masón, Don Pedro I, a pesar de tener el grado 33° y ser Gran Maestre del Gran Oriente Brasileño, también prohibió la masonería en su país.

[3] "*History of Russian Freemasonry*", de Dennis Stocks, de la Barron Barnett Lodge, en Casebook, documento publicado en Internet, junio de 1997; http://ripper.wildnet.co.uk/russianfm.html

[4] *Los Masones*, de Jasper Ridley, Editorial Vergara, Buenos Aires. Con relación a Alejandro I este autor afirma que el zar fue designado Gran Maestre de honor de la masonería polaca en Varsovia durante un banquete masónico en 1815. La Gran Logia de Rusia, en su página en Internet (en ruso) dice apenas que existen evidencias de la pertenencia de Alejandro I a la Orden.

[5] "*As Constituições de Anderson*" y "*Pérolas Maçônicas V 2*" en Editorial A Trolha, Londrina

recibidos masones en la Logia "Les Frères Unis" constituida ad-hoc en Versailles. En el continente americano, sin nobleza pero ocupando los más altos niveles socio-políticos, destacados francmasones participaron en la construcción de los nuevos países, tales como George Washington, Benjamín Franklin, Francisco Miranda, Bolívar, San Martín, O´Higgins, Artigas, José Bonifacio de Andrade, Gonçalves Ledo, el Padre Hidalgo, Benito Juárez, José Martí, y otros. En la Argentina, a partir del dictado de la Constitución de 1853 y hasta 1932, todos los presidentes, desde el Gral. Justo J. de Urquiza hasta Agustín P. Justo fueron masones, menos Nicolás Avellaneda y Julio A. Roca (padre). Rusia no podía escapar a esta tendencia y así, gran parte de la elite de San Petesburgo, Kiev y Moscú, participó en la Orden. El historiador Nicolás Riasanovsky, citado por Richard L. Rhoda[6] afirma que durante el reinado de la emperatriz Catalina II la Grande se llegó a contar con 2.500 miembros repartidos en más de cien Logias en todo el país. De acuerdo con la revista alemana "El Globo" había 145 logias masónicas en el año de 1787, lo cual colocaba a Rusia entre las principales potencias masónicas del mundo en la época.

"*Las Logias estarán exclusivamente constituidas por hombres*". Desde el inicio de su reinado, Catalina II, quien gobernó Rusia por 34 años (1762-1796), mantenía activa correspondencia con Voltaire y se entusiasmaba con los principios pedagógicos de Rousseau, consintió el crecimiento de la masonería. Sin embargo varios hechos perturbaron esa relación, como ser: la abierta simpatía hacia la Orden manifestada por su esposo y rival Pedro III; el ingreso en 1777 a la Institución – por invitación del rey de Suecia Gustav III – de su hijo y enemigo político el Gran Duque Pablo; la influencia en la masonería de su otro enemigo el rey Federico II el Grande; el desenmascaramiento del pseudo-masón y charlatán Cagliostro en una sesión espírita, realizado en los salones del príncipe Gagarin, lo que motivó a Catalina a escribir tres comedias satíricas: "*El chamán siberiano*","*El mistificador*" y "*El alucinado*"[7]. Finalmente, las maliciosas acusaciones del abate Barruel de que la Masonería había realizado la Revolución Francesa (lo cual es totalmente falso) influyeron en el ánimo de la emperatriz quien, en un primer momento no prohibió los trabajos en las Logias, pero dio a entender a los nobles que ya no aprobaba que pertenecieran a ella. Sin embargo, lo que más le molestaba a Catalina II era que no podía ser miembro de la Orden por su condición de mujer, hecho que también disgustaba a las demás mujeres importantes de la época. Años más tarde, la esposa de Napoleón, Josefina, resolvió el dilema afiliándose a una Logia de Adopción (de mujeres; considerada irregular por la Gran Logia de Inglaterra), llegando a presidir en 1805 la Logia Franco-Caballeros, de Estrasburgo, cuya Gran Maestra era madame Dietrich, esposa del Intendente de la ciudad en cuya casa fue cantada la Marsellesa por primera vez en 1792. Por otro lado, el embajador sueco en Rusia, conde Stedingk, escribió que "*Catalina sentía una femenina repulsión contra la masonería*"

Catalina II

Contrariamente a lo que supone la mayoría de las personas, la Masonería no es unívoca, esto quiere decir que existen diversas obediencias masónicas, muchas veces enfrentadas entre sí, que practican, a su vez, distintos ritos durante sus trabajos en Logia. Estamos, pues, lejos de una única organización, con un único ritual y bajo una única conducción; no existe, entonces, ni nunca existió un supuesto gobierno masónico universal. Estas divisiones en la Orden se reflejaron en la Inglaterra de la segunda mitad del siglo XVIII cuando coexistieron dos Potencias igualmente regulares: la de los "*Modernos*" cuyo Gran Maestre era el Duque de Kent (quien más tarde sería el padre de la reina Victoria) y la de los "*Antiguos*", encabezada por el Duque de Sussex. Recién en 1813 los dos hermanos consiguieron unificar ambas Obediencias quedando al frente el Duque de Sussex quien ocupó el cargo hasta su muerte en 1843. En Rusia las principales influencias fueron el sistema inglés del cual su principal impulsor fue el senador y consejero privado de la reina, Ivan P. Yelaguin (1725-1794) quien, el 28 de febrero de 1772, fuera elegido Gran Maestre Provincial del Imperio Ruso, bajo los auspicios de la Gran Logia de Inglaterra. Su rival era el "*Sistema Zinnendorf*" o sueco, que llegó a Rusia vía Berlín de la mano de George Reichell, director de la Escuela Militar y que sólo admitía nobles en sus Logias. Como vimos, a este rito perteneció el Gran Duque Pablo y tuvo gran repercusión por el agregado (además de los tres grados de Aprendiz, Compañero y Maestro de la denominada Masonería simbólica o

[6] "*Russian Freemasonry: a new dawn*", de Richard L. Rhoda, Maine Lodge of Research A L 5981, documento publicado en Internet, junio de 1996; http://members.aol.com/houltonme/rus.htm

[7] Eugen Lennhoff, *Los Masones ante la Historia*, Editorial Diana, México.

azul) de los llamados Grados Templarios o de Caballería, de acentuadas características místico cristianas[8]. En 1776 se produjo la unión de ambas Obediencias, tomando el nombre de Gran Logia Nacional. Hay que tener en cuenta que en el siglo XVIII cada quien quiso forjar su propio sistema masónico, desde luego incorporándolo siempre a la Masonería simbólica (de únicamente tres grados), como puede verse en los ritos herméticos, cabalísticos y filosóficos y en las Ordenes de Caballería[9].

Sin perjuicio de lo dicho sobre Pedro el Grande, está documentado que la Masonería en Rusia aparece en 1731 cuando el capitán John Phillips es designado Gran Maestre Provincial de Rusia por la Gran Logia de Inglaterra. En 1740 el mismo título le es otorgado al futuro mariscal prusiano James Keith, quien comenzó a atraer hacia la Orden a jóvenes oficiales de las mejores familias rusas.

Un destacado papel tuvo el profesor Johan Eugen Schwarz, director del Instituto Pedagógico de la Universidad de San Petesburgo y Nicolai I. Novikov (1744-1816), fundador del periodismo ruso. Ambos eran hombres muy ilustrados que no sólo trabajaron activamente en favor de la masonería sino que influyeron poderosamente en la vida intelectual rusa. Sin embargo, esto no impidió que se ordenase la prisión de Novikov, el confisco de los bienes de Mijail Kutuzov y que se clausurase la actividad masónica en 1794 por orden imperial. Dos años después el nuevo zar, Pablo I, liberó a Novikov y a otros masones encarcelados pero oficialmente no revocó la prohibición, tal vez porque él se había proclamado, el 16 de diciembre de 1798, Gran Maestre de la Orden de los Caballeros de Malta, una orden rival de los altos grados masónicos Templarios. La masonería sólo sería autorizada nuevamente por el zar Alejandro I en 1805 por influencia de Ivan Boeber, miembro de la Academia Imperial de Ciencias de San Petesburgo. Según Jasper Ridley, Alejandro I le habría contestado a Boeber: "*Lo que me cuenta respecto de esa Institución me sugiere no sólo que otorgue mi protección sino que incluso yo mismo debería solicitar ser admitido entre los francmasones"*.

Anna Ivanova, Emperatriz de Rusia (1693-1740). Iniciada y protectora de la Orden, facilitó la introducción de la Masonería en Rusia a partir 1731.

A partir de ahí, nuevamente se fundaron numerosas logias en las que ingresaron el Gran Duque Constantino (hermano de Alejandro I), el conde Estanislao Potocki, el conde Iván Vorontzov, quien fuera Venerable Maestro de la Logia del Silencio donde también se iniciaron Sumarkov, el príncipe Alejandro de Württemberg, Alejandro Marischkin y otros miembros de la Corte. En la Logia Palestina se destacó Alejandro Ypsilanti, célebre en la lucha por la liberación de Grecia del dominio turco. También deben mencionarse en este período al conde Roman Vorezov, teniente general Melissino, príncipe Nicolás Trubetzkoy, príncipe Gagarin, príncipe Dolgorouky, príncipe Golitzin, Nevitzky, Scherbatov, Mamonov y el príncipe Dashkov. El conde Alexander V. Suvorov (1729-1800) héroe militar que se destacó en la guerra contra los turcos, fue miembro de la Logia Aux Trois Etoiles de San Petesburgo y luego de la Logia Zu den deir Kronen. El escritor y estadista Alexander S. Griboyedov (1795-1825) en 1816 fue miembro de la Logia Amigos Unidos. El citado mariscal de campo Mijail I. Kutuzov (1745-1813) fue iniciado en la Logia Zu den deir Schusseln (de Ratisbona); luego fue miembro de la Logia Trois Drapeux (de Moscú) y después se afilió a la Logia Dying Sphinx (de San Petesburgo), alcanzando el séptimo grado del sistema masónico sueco. También debe citarse al famoso compositor Dimitry S. Bortnyansky (1751-1825) autor de muchas músicas tanto religiosas como masónicas[10].

[8] John J. Robinson, que no es masón, en su libro *Nacidos en sangre* sostiene que la masonería es la continuación de la Orden de los Caballeros Templarios.

[9] René Guénon, "*Los altos grados masónicos*", en revista La Gnose, París, 1910, traducida en revista SYMBOLOS de Guatemala.

[10] Gran Logia de Rusia, en Internet: http://freemasonry.narod.ru

En 1810 el Ministerio de Policía exigió una copia de las Constituciones y rituales a los dirigentes masónicos y, en 1812, después de un análisis de los mismos, las autoridades rusas constataron el alto patriotismo y claro apoyo a la investidura del zar que profesaban los masones rusos. Pero después de la derrota de Napoleón en 1814, 571 francmasones rusos, incluyendo 62 generales y 150 coroneles, confraternizaron masónicamente con sus hermanos en París. A la vuelta, según algunos historiadores, estaba sembrada la semilla contra el régimen autocrático. El prestigioso investigador masónico Boris Telepneff escribió que existían pruebas conclusivas de elementos peligrosos infiltrados en algunas logias rusas[11]. Lo mismo pensó el masón Jefe de Policía Kushelev quien además recomendó que, o las logias se colocaban bajo control gubernamental o debían ser cerradas. Como ya fuera dicho, el zar optó por esto último sentenciando – en mi particular entender y a título meramente especulativo – la suerte de la monarquía rusa un siglo después, cuando el comunismo tomó el poder en 1917 y asesinó a toda la familia Imperial. Esta idea se basa en la siguiente tesis: si no se hubiese prohibido la Orden y si en vez de sucederlo a Alejandro I su hermano reaccionario Nicolás I, lo hubiera hecho el masón Constantino (el esposo de "*la Constitución"*, como decían los soldados) asumiendo el carácter de protector de la Masonería Rusa y estableciendo una monarquía constitucional, tal vez se hubiera preservado la dinastía de los Romanov y otro hubiera sido el destino del país.

La historiadora rusa Tatiana Bakunin, citada por Jean-François Var y por Valerian Obolensky, reuniendo pruebas documentales trató de reconstruir la lista de miembros de la masonería rusa desde sus comienzos hasta 1822. Ella estima su número en 4.000 o 5.000 personas, habiendo registrado documentalmente una lista de 3.267 nombres, incluidos cuatro metropolitas (prelados de metrópolis), entre ellos Filareto, dos arzobispos, cinco archiprestes y tres archimandritas (abades de monasterio).

En diciembre de 1825 estalla contra las autoridades la asonada que después sería conocida como "*revolución Decembrista*". Algunos decembristas eran masones, como el coronel Batenkow, quien fuera deportado a Siberia por 30 años, pero la mayoría no. Tal el caso del más importante poeta ruso Alexander Pushkin, iniciado en la *Logia Oviedo* el 4 de mayo de 1821 bajo el rito escocés[12]. Sin embargo, sus poemas le valieron el exilio, como el dedicado a Chaadaev, que finaliza diciendo: "*And on the ruins of autocracy / Will inscribe our names"*. Es interesante destacar que esta Logia Oviedo no fue clausurada por el "*ukase*" de Alejandro I ya que se reconoció que su jurisdicción pertenecía a la masonería rumana.

El zar Nicolás I confirmó el decreto prohibiendo la francmasonería el 21 de abril de 1826, con lo cual quedó restricta, entre otros, al ámbito clerical e intelectual, quedando la nobleza rusa alejada de ella. Se inicia así una larga noche donde es muy difícil rastrear el funcionamiento de logias en este período, el cual está registrado por el escritor Alexis Pissensky (1821-1883) en su novela "*El masón*". Según Telepneff, siempre hubo logias en Kiev, Poltava, Odessa y otras ciudades del interior.Particularmente interesante resulta la postura del escritor León Tolstoy.

El Zar Nicolás I

Recordemos que en su novela "*La Guerra y La Paz"* el conde Pierre Bezhujov es aceptado en la masonería, cuyo ritual de iniciación está descripto con todos los detalles, sin por ello revelar cualquier secreto masónico. El Venerable Maestro de la Logia le lee al Conde Pierre unas palabras de bienvenida cuyo fragmento principal dice: "*En nuestros templos, no conoccemos otros grados salvo los que estan entre el vicio y la virtud. Cuida de no crear una diferencia que pueda perturbar la igualdad. Socorre a los hermanos, qualesquiera que ellos sean. Levanta al que caiga y no alimentes jamás ningún sentimiento de cólera u odio contra un hermano. Sé benevolente y afable; provoca en todos los corazones el fuego de la Virtud.Divide tu felicidad con tu projimo y que la envidia no perturbe jamás ese placer puro. Perdona a tu enemigo; no te vengues nunca, a no ser haciendo el bien. Cumpliendo así la ley suprema encontrarás los trazos de la grandeza antigua que habías perdido*" (Guerra e Paz, parte V cap. VI, Ed. Ediouro, Río de Janeiro).

La época en la que se desarrolla esta escena es en vísperas de las guerras contra Napoleón. Algunos autores sostienen que Tolstoy se basó para describir el ritual de iniciación en los documentos secuestrados por la policía cuando se clausuraron las logias en 1822. Otros sostienen que él mismo fue masón (como su pariente el conde general

[11] "*Freemasonry in Russia*", Boris Telepneff, en la revista Ars Quator Coronatorum volumen 35 del año 1922, de la Quator Coronati Lodge No. 2076 de Londres, citado por diversos autores.

[12] "*Masonería en clásicos rusos y alemanes*", en revista Símbolo de Buenos Aires

Alexander Ostermann Tolstoy, quien se distinguió en la batalla de Borodino contra las tropas napoleónicas) y por eso pudo escribir sobre el tema. Sin embargo, a pesar de que Tolstoy figure como ilustre masón en las listas de algunas logias (como por ejemplo de Estados Unidos), entendemos que no lo fue. Al respecto, el historiador especializado en la biografía de Tolstoy, Walter Moss, de la Eastern Michigan University nos envió una correspondencia vía correo electrónico sosteniendo que: "*No, (he was not a freemason), but he was interested in it when he was writing War and Peace because freemasonry attracted many intellectuals in the 1805-1820 period when the novel is primarily set… and (Tolstoy) wrote to his wife when he was working on it in 1866 that the Masons were all imbeciles*".

Un capítulo especial merece la relación de la masonería rusa con la Iglesia; aquí seguiremos principalmente la opinión de Jean-François Var, historiador, masón y Diácono de la Iglesia Ortodoxa de Francia[13]. Dice este autor que no hay ni puede existir una posición oficial, única y unánime de la Iglesia Ortodoxa frente a la masonería como tampoco frente a las demás cuestiones planteadas en el mundo, pues la Iglesia Ortodoxa, a diferencia de la Iglesia Católica romana, no está constituida unitariamente. Cualquier definición dogmática debe provenir de un concilio ecuménico y sólo fueron realizados siete, entre 325 y 787. Obviamente, en ellos nunca hubo un pronunciamiento sobre la masonería. Luego vino el cisma de 1054 que dividió a la Cristiandad en un Oriente ortodoxo y un Occidente católico. La Iglesia Rusa, subordinada a Constantinopla, se independizó en 1448, declarándose autocéfala y eligiendo a su primer metropolita: el de Moscú. Así nació la idea de que la "*primera Roma*" era herética, la segunda (Constantinopla) había caído en manos de los turcos, entonces Dios había suscitado una "*tercera Roma*", Moscú y un nuevo emperador para defender la verdadera Fe. Fue cuando los príncipes moscovitas asumieron el título de "Zar" (es decir Cesar en ruso) y consideraron que tenían legítimo derecho a asumir como propio el símbolo del Aguila Bicéfala (tan caro al simbolismo de los último altos grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de la Masonería)[14]. Así, en 1589 la Iglesia se transformó en patriarcado y la Pentarquía Ortodoxa quedó así constituida: Constantinopla, Alejandría, Antioquía, Jerusalén y Moscú. La Masonería que se desarrolló en los cuatro primeros territorios sufrió, en su doble condición de masónica y cristiana, la persecución por parte de la dominación turcomana. En la Ortodoxia Rusa, al contrario, halló campo fértil para su expansión, sobre todo a partir de 1776.

Atenagoras I y Pablo VI

Constituye un hecho de gran importancia que Filareto perteneciera a la masonería. Como metropolita de Moscú ocupaba la sede más elevada en dignidad de la Iglesia Rusa; habría sido patriarca de no haberse suprimido este título por Pedro I. Ocupó el cargo brillantemente durante 40 años. Fue filólogo, especialista en los Padres de la Iglesia (sobre todo griegos), conocedor de la escuela espiritual francesa del siglo XVIII, de Fénelon (prestigioso escritor y arzobispo católico de Cambrai) y renovó en Rusia los estudios eclesiásticos. Tradujo la Biblia al ruso (de 1816 a 1820) patrocinado por la Sociedad Bíblica en la cual colaboraron muchos masones ilustres. Todo lo cual sugiere que hubo en Rusia una verdadera compenetración y casi una simbiosis entre la masonería y la religión o, mejor aún, la Iglesia misma. Y si, como vimos, la masonería fue prohibida en dos ocasiones, lo fue por motivos políticos en los que nada tuvo que ver la Iglesia. Lamentablemente en 1822 finalizó una época excepcional que fue testimonio de este raro fenómeno: un movimiento espiritual (la masonería) venido del exterior había logrado que el alma nacional rusa volviera a sus raíces ya casi olvidadas. Si hubo tal armonía entre la masonería y la Ortodoxia rusas, se debió quizás al carácter místico de esa masonería y a que el proprio Cristianismo Ortodoxo sea místico por naturaleza.

Gorbachov y Yelsin

Es así como las iglesias ortodoxas nunca condenaron, sea en conjunto, sea individualmente, a la masonería (el Patriarca Atenágoras I fue masón grado 33º) a diferencia de los pontífices de la Iglesia católica romana que sí lo hicieron varias veces desde que el Papa Clemente XII dictó la Bula "*In eminenti*" el 28 de abril de 1738 prohibiendo a los católicos afiliarse a la masonería bajo pena de excomunión, norma del derecho canónico que sorprendentemente está vigente en pleno siglo XXI, conforme declaración del prefecto de la

[13] "*Masonería y Religión"*, de José A. Benimelli, Editorial Universidad Complutense de Madrid, cap. "*La Iglesia Ortodoxa y la Masonería*" por Jean-François Var

[14] Conforme correspondencia particular de Eduardo Seleson, masón 32° del REAA

Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Inquisición), cardenal Joseph Ratzinger, el 26 de noviembre de 1983, y nunca revocada hasta hoy.

Llegamos ya a comienzos del siglo XX. En 1906 se destacaban en San Petesburgo la Logia Estrella Polar y en Moscú la Logia Renovación. Esta masonería estaba formada por intelectuales, burgueses, liberales, científicos, escritores, militares, clérigos, algunos nobles, etc. Una de las logias estaba constituida únicamente por oficiales de ideas liberales y otra exclusivamente por diputados (KaDets). Antes de la revolución bolchevique de 1917, había treinta Talleres que después desaparecieron perseguidos por el comunismo. León Trotzky llamó a la masonería de "*una concepción ideológica burguesa contraria a los principios de la dictadura del proletariado que tiende a establecer un Estado dentro del Estado*". En esa misma línea, el IV Congreso de la Internacional Comunista declaró: "*La Masonería es el engaño más avieso y más infame que le hace al proletariado una burguesía inclinada hacia el radicalismo. Nos vemos en la necesidad de combatirla hasta el extremo*". En efecto, la masonería rusa fue exterminada totalmente durante la dictadura comunista. Y sin embargo hubo quienes creyeron que la masonería era la vanguardia internacional del bolcheviquismo. Nada más equivocado: ese bolcheviquismo torturó y asesinó más masones que todas las persecuciones realizadas por la Inquisición contra miembros de la Orden. El escritor Valerian Obolensky presenta una extensa lista de masones rusos que escaparon al exterior después de la revolución comunista[15], entre ellos: príncipe Vladimir V. Bariatinsk; Peter L. Bark (último Ministro de Finanzas del zar Nicolás II); Ossip Bernstein, gran maestro de ajedrez; príncipes Paul y Peter Dolgoroukov (ejecutados por comunistas rusos); Gran Duque Alexander (Sandro) Romanov; príncipe Vladimir Obolensky; Marc Chagall (artista); Alexander Davidoff (descendiente de los"*decembristas*" Trubetzkoy y Davidoff); Alexander Naumov (Ministro de Agricultura del zar Nicolas II); Kristof G. Kafián (músico, presenció la clausura de la última logia rusa en París en 1971; dijo "*estamos cansados*"); príncipe Grigory Lvov; y otros. Resulta paradójico que hoy en día los comunistas rusos responsabilicen a la masonería del colapso de la antigua Unión Soviética, acusando a Gorbachov y a Yeltsin de ser masones.

Como es sabido, el comunismo explotó a fines de los años ochenta y entonces, poco a poco, comenzaron a resurgir los talleres masónicos en los países que habían vivido sojuzgados bajo la Cortina de Hierro. En el día de San Juan del año 1995, en el edificio del Sindicato de Maestros de Moscú se reinstaló, con el auspicio de la Gran Logia Nacional de Francia, la Gran Logia de Rusia, luego de 173 años de prohibición gubernamental. Los masones rusos presentes eran científicos, oficiales del Ejército y de la Armada, periodistas, escritores y hombres de negocios, representando, como sus colegas ingleses en 1717 a cuatro logias fundadoras: "*Armonía*" y "*Nueva Astrea*" de Moscú, "*Gamaioun"* de San Petesburgo y "*Lotus"* de Voronezh. La tenida fue presidida por el Gran Maestre de Francia Claude Charbounniaud y en seguida fue elegido Gran Maestre Georgy Dergachov, un académico muy allegado a las autoridades de la Iglesia Ortodoxa Rusa en su condición de profesor de Filosofía Religiosa de la Universidad de Moscú[16]. Como Gran Secretario fue elegido Vladimir Djangurian. La Gran Logia de Rusia es, con sus once husos horarios, la mayor jurisdicción territorial masónica del mundo y está reconocida, entre otras, por las Grandes Logias de Portugal, Nueva York, Alemania, Austria, Hungría y Francia. El 6 de julio de 1996 fue instalado en Moscú el Supremo Consejo de Soberanos Grandes Inspectores Generales del Grado 33° del REAA, estando presentes los Soberanos Grandes Comendadores de Bélgica, Brasil, Turquía, Polonia, Rumania e Irán en el exilio. Como primer Soberano Gran Comendador de Rusia fue instalado Víctor Kouznetsov, grado 33º

Finalmente, en el año del resurgimiento de la Orden en Rusia, quien visitó la imponente Catedral de Kazán, con su aspecto similar a la Basílica de San Pedro en el Vaticano[17], pudo apreciar en su interior una sala destinada a la exhibición de objetos masónicos. Eran más de cien artículos entre libros, estandartes, joyas y collarines. Ningún lugar simboliza mejor a la masonería rusa que la Catedral de Kazán: en su cripta, el General Kutuzov, padre de la Patria, quien supo servir fielmente a su Emperador, descansa en el Oriente eterno junto a las tres Luces que guiaron su vida: Rusia, la Iglesia y la Masonería.

[15] "*Russians in exile*", de Valerian Obolensky, libro publicado en Internet, mayo de 1997; http://www.geocities.com/SoHo/Studios/5254/dias13.html
[16] "*The Grand Lodge of Russia*", por Peter Waters, en Masonic Square, documento publicado en Internet, junio de 1996; http://users.iol.it/fjit.bvg/glrussia.html
[17] "*La Masonería en Rusia*", de Max Grieben, revista Símbolo de Buenos Aires.

Me duele la iglesia

Por el Jesuita Alfonso Llano Escobar

Enviado al email de la coordinaciòn por el V.·.H.·. Edison Gallego

Cesar-2017

El presente escrito de junio 30 de 2012 saca a la luz muchos pensamientos que, no solo nosotros como masones, sino también un buen número de profanos, hemos ocultado o comentado tangencialmente, razones diversas y muy propias, pero que, ALFONSO LLANO ESCOBAR, Sacerdote Jesuita, si transcribe, en una forma sensata, puntual, veraz y clara.

"A medida que crece el conocimiento emerge la Luz desde dentro"
"SRI AUROBIDO"

Iglesia querida: no te pongas de espaldas al mundo, no pierdas la dimensión humana que Dios asumió al encarnarse en Jesús: sé humana, sé sencilla, sé aterrizada en tus mensajes de fe.

Sí, me duele la Iglesia y, porque la amo, me duelen más tantas debilidades de la Iglesia oficial: el Papa, el Vaticano, Roma. No la ataco. ¡Dios me libre! La quiero, como a madre, la deseo santa, abierta al mundo, humana, con sentido común, no cerrada sobre sí misma, de espaldas a la realidad. Tantos amigos me piden te diga lo que ellos piensan, con el deseo firme y sincero de volver a ella. Pero, que aterrice, que no se calle, que se actualice, que oiga el clamor de sus hijos, deseosos de ver en ella la presencia del Dios humano, que tanta falta les hace. Trataré de presentar algunas de las confidencias que me hacen a diario, y me piden que te musite unas cuantas inquietudes a ver si encuentran solución, y ven una Iglesia renovada, abierta, con los ojos puestos en el cielo, pero con los pies bien asentados en la tierra. ¿Por qué te opones, ¿querida Iglesia, a los científicos, desde Copérnico hasta Hawking, pasando por Da Vinci, por Darwin, Hubble y Teilhard? ¿Por qué no dejar que los sabios piensen, avancen y nos ofrezcan un mundo más científico, puesto al servicio del hombre? ¿Por qué excomulgas, sabiendo que con cada excomunión te ganas un enemigo mortal? La excomunión de Miguel Cerulario (siglo XI) dio origen a la Iglesia Ortodoxa. Con la excomunión de Lutero (siglo XVI) nació el protestantismo. La excomunión de los masones engendró una Masonería enemiga de tu misión apostólica. La excomunión del Modernismo dio origen a todo el espíritu anticlerical del siglo XX. La excomunión del Liberalismo dio origen a un liberalismo radical, y así por el estilo. Iglesia querida, ¿por qué no oyes el clamor de miles de sacerdotes, que ven a colegas suyos, como los luteranos, los anglicanos, los ortodoxos, que encuentran compatible, como los Apóstoles, su sacerdocio con el vínculo matrimonial, clamor ante el Papa para que les quite el yugo del celibato obligatorio, incompatible, en muchos casos, con el amor y con los justos afectos del corazón? ¿Por qué no oyes, ¿santa Iglesia, el clamor de tantos fracasados en su primer matrimonio, muchos sin culpa propia, que, al iniciar un segundo matrimonio, se ven obligados a llevar un catolicismo de 'segundo orden', sin poder comulgar ni practicar una vida cristiana normal, que no comprenden, ante el hecho de que muchos sacerdotes que dejan su sacerdocio pueden recuperar una vida normal de creyentes de 'primer orden'? ¿Por qué, ¿Señor, estas diferencias, por qué? ¿Por qué elevas a los altares a tantos hombres y mujeres que no significan una invitación a llevar una vida ejemplar, en vez de elevar, como modelos de santidad moderna, a hombres de ciencia y probada virtud como Teilhard de Chardin, Juan Sebastián Bach, así haya pertenecido a la Iglesia luterana; Elizabeth Kübler Rosse, ¿la Madre Teresa de Calcuta y tantos otros, que dejaron una estela de ciencia, virtud y servicialidad? No entiendo por qué tus clérigos usan tantos títulos ceremoniosos, como Monseñor, Su Reverencia, Su Excelencia, Su Eminencia, Su Santidad. ¿Dónde queda la humildad de tu Maestro, que abrió senderos de sencillez y fraternidad? Santa Iglesia: ¿por qué no derribas los muros del Vaticano y te abres al mundo libre y actual, como la Alemania oriental, para entablar un diálogo permanente y sincero con él, un diálogo con los pobres de Italia y del mundo, con los recaudadores de impuestos y prostitutas, con los niños y los ancianos de hoy? Iglesia querida: no te pongas de espaldas al mundo, no pierdas la dimensión humana que Dios asumió al encarnarse en Jesús: sé humana, sé sencilla, sé aterrizada en tus documentos y mensajes de fe: deja ese estilo esotérico y señorial que te aleja de nosotros y te hace distante e incomprensible. Marcha, codo a codo, con nosotros, danos tus mensajes de verdad y de amor, pero escucha, también, nuestras quejas, que salen sinceras del fondo del corazón.

cenalbe@javeriana.edu.co

Sobre el autor

Alfonso Llano Escobar, S.J., nació en Medellín, Colombia, en 1925. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1941 y fue ordenado sacerdote en 1956. Es licenciado en Filosofía y Teología de la Pontificia Universidad Javeriana, de Bogotá. Realizó el doctorado en Filosofía, con énfasis en Ética, en la Universidad Gregoriana de Roma y el doctorado en Teología, con énfasis en Moral, en el Instituto Alfonsiano de Moral de la Universidad Lateranense, de Roma. Fue director del Instituto de Bioética de la Pontificia Universidad Javeriana y director de la especialización en Bioética que se dicta en esta universidad.

La vida múltiple de Albert Pike

Por el Hermano Gabriel Luna

Tomado de la revista HiramAbiff Nº 79 – Septiembre de 2006
Publicado originalmente en la revista Verbum nº 17 en marzo de 1949.

«Pero hoy, en mitad del siglo XIX, en esta libre tierra de esta gran república, bajo cielos propicios y por la voluntaria contribución de dos grandes órdenes filantrópicas, hemos emprendido la construcción de un templo consagrado a la consecución de los nobles fines de la Masonería, al culto de la Amistad, el Amor y la Verdad, y la difusión de la benevolencia y caridad; a la protección de viudas y huérfanos, a la ayuda de aquellos hermanos que a ella se han hecho acreedores y a la enseñanza de la Verdad, la Belleza y la Bondad.»

Albert Pike desciende de una antigua familia inglesa que en la primera mitad del siglo XVII emigra a los Estados Unidos en busca de mejor fortuna y de un clima de tolerancia religiosa que no existía entonces en su país. Uno de sus antecesores, conocido por «el Venerable Robert Pike», fue juez en la pequeña aldea en que residía y, en cierta ocasión, tuvo que hacer frente, y logró dominar a puño limpio, al pueblo amotinado que pretendía fuera condenada una pobre mujer acusada de brujería. El pacto con las brujas, que desde entonces se le atribuyó, fue inspiradamente comentado en un poema de Whittier.

El abuelo de Albert Pike ingresó como voluntario en las filas de la revolución alcanzando el grado de teniente primero.

Albert nació en Boston y siendo todavía un niño, su familia se trasladó a Byfield, pequeña localidad situada a unas 30 millas de su ciudad natal. Frisaba en los seis años cuando, en 1815, se firmó el tratado de paz con Inglaterra. Aquel acontecimiento quedó grabado en su memoria por la gran iluminación con que fue celebrado. Aun en sus últimos años decía recordarlo vívidamente. Su padre, Benjamín Pike, mezcla de zapatero y agricultor, ganaba lo bastante para mantener su familia pero sus ingresos eran insuficientes para costear los estudios a que aspiraba su hijo Albert.

Ya a los diez años éste se entregaba con determinación y voluntad impropias de tan temprana edad a sus estudios predilectos. A los catorce enseñaba las primeras letras y nociones de aritmética en la modesta escuela de Byfield. En las noches continuaba estudiando. No hubo en aquel período de la vida de Pike tiempo ni espacio para las diversiones propias de su edad, ni otro afán que no fuera el de aprender y enseñar. Ni un día de descanso para este huraño adolescente que no sabía bailar, ni fumar, ni tenía novia.

Todo él vivía entregado a un anhelo absorbente, insaciable. La mísera soldada que le reportaba su oficio de maestro representaba en su ilusión la llave que habría de abrirle en un futuro cercano las puertas de la Universidad, meta inmediata de sus sueños. Pero las cosas habrían de suceder de otra manera.

Contaba 16 años cuando un día del mes de agosto – que él recuerda de calor sofocante– abandona su casa y se dirige a Harvard, preso de intensa ansiedad. Ha superado el examen preliminar con brillantes notas y ha reunido el dinero suficiente para abonar el ingreso.

Cuando el secretario le dice que debe abonar la cuota de dos años, Pike queda mudo de estupor. Reacciona y entabla breve discusión para comprender enseguida la inutilidad de su insistencia. En sus memorias nos recuerda que sintió el mismo efecto del que recibe un mazaso en la cabeza. Amargado y decepcionado abandona la Universidad. Amargado y decepcionado, pero no vencido. Todo el férreo temple de que estaba forjado su espíritu afloró a su mente y, vuelto hacia la famosa casa de estudios, Pike juró, con los puños crispados, que algún día retornaría, pero entonces para entrar por la puerta de honor.

Treinta y cinco años después, cuando ya Pike se había hecho famoso merced a su esfuerzo, la Universidad de Harvard, le confirió el título de «Doctor Honoris Causa» que él cortésmente declinó.

Pionner y cazador. Su espíritu de aventura.

De regreso a su aldea sigue dedicado a la enseñanza en calidad de maestro suplente y poco después ocupa el puesto de maestro efectivo en la Academia de Newburyport. Empleo que había de perder prestamente por el nefando delito de tocar el violín los domingos. En aquel medio de rígido puritanismo religioso, la inocente expansión era considerada como una irreverencia imperdonable.

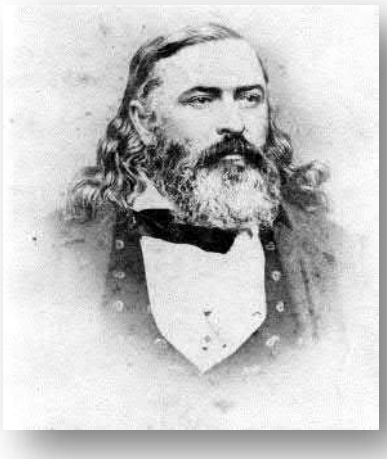
Los domingos se debían a Dios. En los países protestantes perdura aún en muchas ciudades el hábito de cerrar los domingos las salas de diversión.

El fracaso de Harvard habría de tener poderosa influencia en la vida de Pike. Una coincidencia singular de la época polarizaba multitud de voluntades fuertes y galvanizaba dormidas energías. Nueva Utopía, el fabuloso Oeste esplendía a lo lejos pletórico de promesas.

Pike fué dejando lentamente los estudios académicos, mientras se interesaba más y más en las noticias que llegaban tentadoras cantando las riquezas de la nueva tierra de promisión.

Todo era pequeño, pobre y sórdido en la aldea en que vivía. Asfixiado por tanta estrechez, comprendía que no le esperaba allí más que la miseria y la rutina agravada por la monotonía de días siempre iguales. El ansiaba horizontes más amplios, necesitaba una vida más intensa y libre que la que le ofrecía su pobre aldea. Muchos jóvenes de su edad habían ya emprendido el camino del oeste, habían comenzado la aventura. ¿Por qué no podía él probar fortuna? ¿Qué arriesgaba en ello?

Y un buen día de marzo de 1831, en compañía de Titcomb, amigo de su infancia, abandonó el hogar camino de San Luís. Su poema «Adiós Nueva Inglaterra» nos hablaba elocuentemente de la emoción sentida al contemplar por última vez los pinares y bosques de Newbury.



Tenía Pike a la sazón 23 años. Era alto, robusto, muy fuerte, ágil física y mentalmente. Un poco filósofo y poeta, completaba así la personalidad en la que se hermanaban admirablemente la fuerza y la inteligencia. Su mirada trasuntaba la energía y determinación de su carácter.

El viaje a San Luís duró dos meses. Recorrieron ochocientos kilómetros a pie en su mayor parte, pernoctando a la intemperie y entablando conocimiento con la tierra inhóspita y solitaria. Tras una breve estadía en San Luís, se dirigieron a Independence, Missouri, donde se unieron a una expedición que se dirigía a Santa Fe, México.

Allí se agregaron a un nuevo grupo expedicionario de caza, rumbo al país de los indios comanches.

A las incomodidades se unieron los peligros. Para Pike constituyó una novedad que rompía la monotonía de las jornadas anteriores, la primera noche en que hubo de dormir completamente vestido y con el rifle al alcance de la mano, frecuentemente despertado por los aullidos de animales salvajes.

Durante el día el viaje se hacía lento y penoso. De tanto en cuanto un esqueleto humano a la orilla del camino, contaba en su mudo y elocuente lenguaje la triste suerte corrida por otros que antes que ellos se habían aventurado por aquellas inhóspitas tierras.

Al décimo sexto día penetraron en el «llano estacado». Por entonces este nombre, saturado de trágicas evocaciones, inspiraba terror al hombre blanco. Su único alimento consistía en la carne de los búfalos, cuando podíancazarlos. Los pavos salvajes, que encontraban de tarde en tarde, daban motivos de verdaderos festines.

La sed era el peor enemigo de aquellos hombres. Los espejismos convertían sus sufrimientos en suplicios de Tántalo al hacerles ver fuentes, ríos y lagos en donde no había otra cosa que la abrasada planicie.

En un campamento comanche situado al borde del camino, les fué dable contemplar un espectáculo espeluznante. Unas mujeres, siguiendo una vieja costumbre de la tribu, mostraban las piernas horriblemente mutiladas por heridas que ellas mismas se habían inferido para d emostrar el dolor que les causada la pérdida de sus maridos.

Tan pronto cruzaban una vasta llanura desolada, sin un árbol, sin un cerro o una ondulación que rompiera la agobiante monotonía del paisaje, como una selva tan tupida e inextricable que a duras penas podían atravesarla los mulos.

Un día, Pike tuvo que dejar un caballo moribundo y seguir a pie, al poco tiempo fué necesario sacrificar el de un compañero para poder comer.

Al cabo de tres meses de privaciones y penalidades sin fin, maltrechos y harapientos llegaron a Fort Smith, lugar en el que dieron por terminada su aventura. El balance de la dura jornada no era ciertamente muy halagüeño. En lugar de la valiosa caza buscada tenazmente á lo largo de los dos mil kilómetros recorridos, Pike llegaba al lugar de sus afanes exhausto, enfermo y sin recursos.

Todo lo cual no había sido obstáculo para que en sus ratos de descanso hallara tiempo y humor para componer «Ariel» y algunos otros de sus más celebrados poemas.

Otra vez maestro de escuela y, además, periodista. Por los días en que Pike llegó a Fort Smith se recibieron noticias de que un contingente de quinientos indios comanches había atacado a una expedición que pasaba por su territorio, robándoles pertrechos e impedimenta y dando muerte al jefe de la mismo. Pike se unió sin vacilar a los que salieron del fuerte al encuentro de los comanches y se distinguió en la lucha por su bravura y serenidad.

Al regreso descansó por espacio de algunas semanas, dirigiéndose después a Pine Creek donde fué contratado como maestro de la escuela local. Pike la describe como una cabaña de troncos de madera, con un agujero como ventana y otro algo mayor por puerta, suelo de tierra apisonada y una chimenea de tiro atascado practicada en uno de los ángulos. El sueldo estipulado debía ser pagado la mitad en efectivo y el resto en chanchos vivos. Con los tres dólares que recibía en efectivo pagaba su pensión. Los chanchos no los reclamó nunca. La compensación a su trabajo era ciertamente pobre, pero tampoco éste resultaba difícil. En esta época escribió la mayor parte de sus poesías. Sobresale entre ellas «The fine Arkansas Gentleman» (El noble Caballero de Arkansas) escrita en honor de su dilecto amigo Elías Rector.

Por aquel entonces se libraba una violenta campaña política entre dos candidatos a la representación del territorio de Arkansas en el Congreso nacional.

Con el seudónimo de Casca envió Pike al «Arkansas Advocate» una serie de artículos que fueron inmediatamente aceptados y, poco después, reproducidos en la página editorial de un diario de tanta importancia como el «New York Tribune».

El escritor de garra que había en Pike no tardó en surgir. Su pluma fácil y bien cortada, la claridad del estilo, su amenidad y soltura, fueron una revelación para los editores del «Advocate», quienes sin darse a conocer y fingiéndose desorientados presentáronse una noche en la cabaña de Pike. Ya clareaba el nuevo día cuando los visitantes se despidieron. Horas después Pike recibió una carta en la que se le ofrecía un puesto en la dírección del «Advocate». Aceptó sin vacilar y se trasladó a White Rock, capital del territorio.

Uno de los editores del diario en que iba a prestar sus servicios le consiguió el puesto de Secretario del Senado y en el delicado cargo sorprendió a los legisladores por su capacidad de trabajo, por su espíritu de iniciativa y por el celo que ponía en el desempeño de sus funciones.

Simultáneamente escribía los editoriales del «Advocate» que pronto le ganaron renombre como editorialista, señalándosele como a uno de los mejores del territorio.

Ya en pleno desarrollo de su pujante personalidad, aprendió el oficio de tipógrafo en los ratos que le dejaban libres sus deberes en el Senado y en la redacción y, al mismo tiempo, empezó sus estudios para graduarse de abogado.

Una de las campañas periodísticas que le valieron a Pike mayor renombre fué la desarrollada en pro de que el territorio de Arkansas fuera elevado a la categoría de Estado de la Unión. Conseguido esto, emprendió otra recia y resonante batalla en ocasión de discutirse la Constitución del nuevo Estado. Pike abogaba por la independencia del poder judicial y porque los derechos de ningún ciudadano pudieran ser afectados en ningún caso o puestos en entredicho por sus opiniones políticas o sus creencias religiosas.

En las vitales cuestiones que surgieron durante el período de organización del estado de Arkansas, el «Advocate» bajo la inteligente dirección de Pike estuvo siempre al servicio de los intereses del pueblo contribuyendo con sus medulosos editoriales a la solución de los problemas y dificultades que trababan los primeros pasos del nuevo estado. En aquella época Pike ya dueño y único editor del «Advocate» desarrollaba una actividad intelectual asombrosa. Nunca dormía más de cuatro o cinco horas por noche y su capacidad de trabajo parecía no tener límite.

Un retrato de tamaño natural que adorna el salón de honor del Capitolio de Arkansas dice del reconocimiento popular y oficial a su ingente labor en favor del Estado.

Pike abogado.

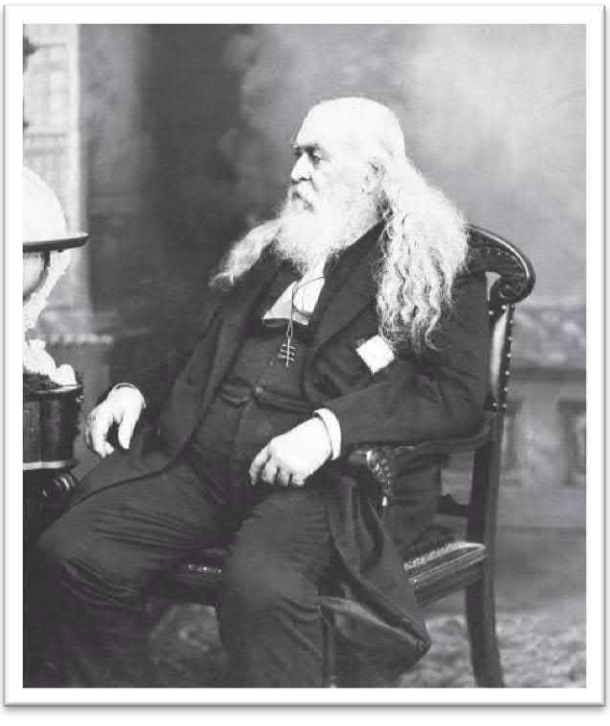
En 1834 contrajo matrimonio con «la más gentil de las damas» como el mismo la llamara y en el invierno de 1836 obtuvo su título de abogado siendo aún dueño y editor del «Advocate». Poco tiempo después se desprendió del diario para concretar sus actividades en el ejercicio de la profesión obteniendo muy pronto resonantes éxitos.

Fué el primer relator de la Corte Suprema de Arkansas y en función de este cargo le tocó tomar el juramento al primer gobernador de dicho Estado.

Cuando la Legislatura resolvió modificar el Código Civil, Pike fué designado para proyectar el nuevo. Constituye un caso único en los anales de la Legislatura del Estado el que los representantes de partidos rivales se pusieran de acuerdo para aprobar sin enmiendas el proyecto de Pike. Aun hoy aunque superado por nuevas normas y más modernos conceptos del derecho, es considerado como un modelo en su género.

Pike representó por muchos años a los indios Choctaw en su pleito con el fisco, reclamando compensación por mas de diez millones de acres que el Gobierno Federal había ocupado arbitrariamente. Convencido de que los indios habían sido injustamente despojados de su derecho, se apasionó por el caso y después de una larga y desigual lucha en la que el adversario tenía a su disposición todos los resortes del poder y él no poseía más recursos que su elocuencia y habilidad logró obtener una resolución por la que el Senado de la nación, designado árbitro, falló en favor de los indios, condenando al Gobierno a pagar una indemnización de cerca de tres millones de dólares.

Como orador era admirado por partidarios y adversarios. El «Hartford Times» lo describe así: «De ojos claros y vivos; ademán modesto. Sabe escuchar durante horas, con su mirada baja, abstraído, un tanto desdeñoso. Cuando le llega su turno se levanta lentamente y absorbe de inmediato la atención del auditorio. Con las manos en los bolsillos, echa para atrás su voluminosa cabeza y espaldas y empieza. Sus párrafos son largos y bien construidos, dicción perfecta, voz bien timbrada, lógica tajante. El auditorio subraya con un «así es» unánime todos sus párrafos. «Es evidente que el orador cree firmemente en lo que dice. Sobresale en las cuestiones jurídicas cuyo tema domina como pocos abogados en el país. No habla nunca sin haber estudiado el asunto que va a tratar, convencido de que la elocuencia de poco vale si se desconoce el tema. «Viste, anda, habla con perfecta noncholance».



En 1836 formó parte de un comité de Siete, designado para redactar un manifiesto al pueblo de Arkansas sobre su admisión como Estado de la Unión.

Este notable documento considerado como obra exclusiva de Pike, concluye con estas palabras dirigidas a quienes preferían el «status» de territorio para evitar mayores impuestos.

«Pobre y muy débil el pretexto de pobreza cuando lo que está en juego son los derechos que deben serles más caros al hombre. Pobres de espíritu y malos americanos los que prefieren renunciar a su condición de ciudadanos de un estado libre, para evitar el pago de mayores impuestos».

A Pike se debe la iniciativa de tender las vías del ferrocarril Southern-Pacific. Se recuerda que después de uno de sus famosos discursos sobre este asunto, y seguramente bajo la influencia de su convincente palabra, en Massachussets se votó una resolución que merece ser reproducida. Dice así:

Resuélvase:
Primero: Que se puede tender la línea férrea proyectada.
Segundo: Que se debe tender.
Tercero: Que se tienda.

Como una muestra del estilo oratorio de Pike, reproducimos a continuación algunos párrafos del discurso que pronunciara en 1856 con motivo de la colocación de la primera piedra del templo masónico de Little Rock

«*No levantamos mausoleos a la memoria imperial de ningún cruel conquistador, ni obeliscos para conmemorar las conquistas de Napoleón o cualquier otro verdugo del género humano.*

«No hemos puesto los cimientos de ninguna pirámide que cuente a las generaciones futuras una melancólica historia del esfuerzo estéril de millones de hombres y de los tesoros imperiales malbaratados para satisfacer el orgullo de un déspota.

«Ningún tirano eslavo nos arrancó de humildes hogares, para traernos, a través de grandes distancias a erigir la espléndida metrópoli de su imperio sobre ciénagas pestilentes. No construiremos castillos señoriales, de altas torres y recias murallas, que desde los acantilados vigilen adustos los rientes valles que les rodean, ni como aquellos otros que asombran al viajero soñador que por primera vez recorre el solitario curso del Rhin, evocando en las tranquilas noches de luna, sombríos calabozos en los que flotan fantasmales recuerdos de torturas, hambre y muerte.

«No, no construiremos paganos templos consagrados a la superstición y sus dioses, ornamentados de corintias columnas y de bellos frontones y frisos; ni tampoco hermosas catedrales levantadas con el dinero arrebatado de las encallecidas manos de millones de trabajadores, catedrales que han sido después enriquecidas, con el continuo despojo de las magras soldadas que esos trabajadores hubieran destinado a sus hambrientos hijos.

«No entenebreceremos esta época con una Bastilla, que el pueblo habría de construir, cimentando las piedras con sus lágrimas y que por generaciones habría de ser prisión y lugar de suplicio para todas aquellos que sueñan con la libertad del pensamiento y que, finalmente, ese mismo pueblo habría de arrollar con huracanada furia. No construiremos para ningún potentado príncipe o tirano. No conservamos trofeos de pasadas guerras y batallas, ni legaremos al futuro ciudadelas del poder y del odio.

«Pero hoy, en mitad del siglo XIX, en esta libre tierra de esta gran república, bajo cielos propicios y por la voluntaria contribución de dos grandes órdenes filantrópicas, hemos emprendido la construcción de un templo consagrado a la consecución de los nobles fines de la Masonería, al culto de la Amistad, el Amor y la Verdad, y la difusión de la benevolencia y caridad; a la protección de viudas y huérfanos, a la ayuda de aquellos hermanos que a ella se han hecho acreedores y a la enseñanza de la Verdad, la Belleza y la Bondad.»

Pike soldado.

En 1845 Estados Unidos declaró la guerra a México. Pike reclutó con su propio peculio una compañía de caballería, conocida como la Compañía «E» de Arkansas, que comandó como capitán.

Después de la batalla de Buena Vista, en febrero de 1847, mereció una mención especial por su arrojo, de parte de los generales Wool y Taylor.

Su composición poética «Monterrey», carente de valor como poesía, da una vívida descripción de la batalla.

En la guerra de Secesión fué comandante de una brigada de indios y alcanzó el grado de brigadier general en octubre de 1861. Su participación de parte de los Confederados, que se ha querido justificar por el sentimiento y los intereses que ligaron a Pike con la causa del Sur, constituye una página obscura en su historia.

Poeta, escritor, filósofo.

Además de un amante de la buena literatura, Pike fue desde su juventud un escritor ameno que cultivó todos los géneros y siguió escribiendo hasta los últimos días de su vida.

Los temas de sus versos siempre originales, llenos de sentido humano, evidencian al mismo tiempo que una brillante imaginación, un dominio perfecto de la rima y del lenguaje.

Tenía treinta años cuando escribió su famoso poema «Himno a los Dioses», que por insistencia de algunos amigos y sin esperanza alguna de verlo publicado, envió al «Blackwood's Magazine» de Edimburgo, una de las mejores revistas literarias que se editaban entonces en lengua inglesa. El poema fué publicado con una nota del editor agradeciendo la colaboración y expresando que ese trabajo colocaba a Pike entre los mejores poetas de su país.

Sus editoriales en el «Advocate» le acreditan bien pronto como periodista de estilo claro y ameno y como polemista de temible y acerada pluma. Su diario llegó a tener influencia decisiva en los negocios del Estado. La opinión del «Advocate» sobre los asuntos de interés público era siempre esperada con interés.

Después de recibirse de abogado trata con preferencia los temas jurídicos. Su fecundidad en este como en los otros campos que cultiva es realmente asombrosa. Además de lo publicado, que acusa ya actividad intensísima, existe en los Archivos del Supremo Consejo material inédito para una veintena de volúmenes.

Su interés por el derecho se pone de manifiesta con el ingente trabajo de traducir todas las máximas del Derecho romano y francés, las «Pandectas» de Justiniano y los comentarios de las Cortes francesas sobre ambos. Se considera éste como el más importante de los trabajos jurídicos de Pike, para el que ha debido reunir material durante más de veinte años.

Su amigo y asociado, George F. Moore, se refiere en estos términos a su afición por los temas filosóficos. «Albert Pike era un filósofo. En la antigua Grecia había ciudadanos llamados sophi –hombre sabio–. Cuando el rey Leónidas pregunto a Pitágoras si él era un so phos –un sabio– éste contestó: «Soy un phisofos, un amante de la sabiduría. El H.·. Pike tal como el sabio de Samos, fué un enamorado del saber. Buena prueba de ello es que a los 70 años aprendió el Sánscrito y tradujo al inglés el Veda, fuente de la antigua filosofía de los hindúes. Este monumento de su erudición espera pacientemente en una caja de hierro que alguien se decida a publicarlo.

Aunque era profundamente conocedor de la filosofía del Oriente y de su influencia en las corrientes filosóficas del mundo moderno, siempre se consideró como un modesto estudiante. En mi última visita le encontré ocupado con una nueva edición de Filón, cuya filosofía le era tan familiar.»

«A la Masonería dio íntegro todo el saber acumulado en sus largos y pacientes estudios e investigaciones, legando al Supremo Consejo de la jurisdicción Sur la serie completa de los manuales del rito.»

Un escritor profano, buscando un paralelo a la vida de Pike, lo compara a Platón en estos términos «Lo veía con frecuencia por las calles de Wáshington, su blanca cabellera flotando sobre los hombros se asemejaba a la melena de un león. Su frente ancha, su porte sereno y distinguido, su noble estatura evocan los hombres de la época clásica. El traje ordinario del ciudadano común no parecía adecuado para él.

La túnica de un griego antiguo hubiera estado más en consonancia con su porte y figura. La túnica que usaba Platón cuando daba lecciones de filosofía a sus alumnos en los jardines del «Academos», bajo el luminoso sol de Grecia. ¿Por qué no ha de ser Albert Pike, el que pasea nuestras calles del siglo XIX, una reencarnación de Platón? Este se distinguía por su varonil belleza. Había sido soldado y fué siempre poeta. A una imaginación creadora, Platón unía cualidades constructivas y una poderosa mentalidad. Sobre todo estaba penetrado de un alto ideal de armonía y belleza».

¡Cómo se parecía Albert Pike, filósofo y poeta, al famoso griego! La bibliografía de sus trabajos compilada y publicada en 1924 por William L. Boyder, Archivero Bibliotecario del Supremo Consejo del Grado 33, con sede en Wáshington, contiene 517 títulos, clasificados así: Biografía, 21; Derecho, 130; Asuntos militares, 6; Políticos y económicos, 37; Poesía, 129; Literarios, 28; Masónicos, 18 con 16 subtítulos, Documentos Masónicos oficiales, 175, etc.

Entre los inéditos figuran: «Antiguas creencias y culto de los Arios», 2162 páginas; Ensayos, 29 títulos, Teosofía y Doctrina contenida en el Zend-Avesta; Traducción del Rig-Veda; Vocabulario de las lenguas hindúes, etc.

Muchos de los manuscritos están ilustrados con dibujos a pluma hechos por Pike, algunos de verdadero mérito.

Su vida masónica.

En 1850, cuando se inicia en la Masonería, Pike era ya admirado como un sabio. Al borde de los cincuenta años, después de medio siglo de una vida plena de actividad y aventura se acoge al remanso de una Institución cuyos principios e ideales son tan coincidentes con los propios.

Es indudable que podría haber ganado fortuna y mayor fama ejerciendo su profesión de abogado o tentando el campo político, pero prefirió renunciar a las riquezas y al renombre que estas actividades podrían haberle deparado, para consagrar los últimos treinta años de su vida al servicio exclusivo de la Orden.

Relata «Mysticus» en el «New Age Magazine» correspondiente al mes de marzo de 1921 que preguntado Pike en cierta ocasión por qué dedicaba todo su tiempo a la Masonería en vez de servir al país en la Cámara de Diputados o en el Senado, este contestó: «Porque creo que puedo ser más útil a mi patria y a mis conciudadanos como masón que como diputado o senador. Ustedes los políticos hacen todo lo que pueden para hundir al país y nosotros los masones no tenemos más ideal que el de hacerlo más grande».

Pike fué iniciado en 1850 en la Logia «Western Star», Nº 60 de Little Rock en la que recibió los grados de Compañero y Maestro. Su carrera iniciática culmina en Abril de 1857 al ser elevado al grado 33. Un año después ingresó como miembro activo del Supremo Consejo y en enero de 1859 fué elegido gran Comendador para la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos.

De majestuosa presencia, con su larga cabellera ya completamente blanca sirviendo de marco a la faz de un poeta filósofo, presidía sus reuniones con la dignidad de un patriarca, prestigiándolas con su sabiduría y elocuencia. Visitado y consultado constantemente por HH.·. que llegaban de todas partes del país y del extranjero encontraba siempre tiempo para tener con sus visitantes un rato de amena charla, al tiempo que fumaba su larga pipa y disertaba sobre temas de la antigua filosofía oriental o sobre los clásicos griegos y romanos.

En 1863 compiló y tradujo al francés las Institutas, Leyes y Grandes Constituciones del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y poco después escribió «Morals and Dogma» erudito compendio sobre la filosofía y objeto de cada uno de los grados de la escala Capitular y Filosófica.

Publicamos en este mismo número una síntesis de su notable réplica a la encíclica «Humanum Genus», del Papa León XIII, contra la Masonería. Este vigoroso documento ha sido traducido a casi todos los idiomas europeos y es considerado como la mejor refutación de las acusaciones que la Iglesia hace a la Masonería.

Pero fué la revisión y reforma de los treinta grados bajo su jurisdicción dispuesta por el Supremo Consejo, el trabajo masónico de más envergadura realizado por Pike. Para llevarlo a cabo consultó lo escrito sobre el tema, en todos los idiomas, dándolo por terminado a los doce años de paciente labor. Estos rituales aún en uso en la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos v traduci dos a varios idiomas, son considerados como el «Magnus Opus» de Pike.

El «New Age Magazine» se refiere a esta obra en los siguientes términos: «Solamente el genio, la infinita paciencia y la recia voluntad de Pike pudieron dar cima a este trabajo», «Reteniendo lo esencial de cada grado y los medios de reconocimiento que son universales, Pike tomó el esqueleto de cada uno y desarrolló su idea central, despojándolas de las puerilidades y absurdos de que estaban plagados los antiguos textos. Un somero examen comparativo pone de manifiesto como transformó y m odernizó las liturgias adaptándolas al medio y a la época[1]».

La realización de este importantísimo trabajo, la reputación que adquirió como colaborador en periódicos y revistas masónicos y sus numerosas conferencias y discursos sobre los más diversos temas de interés para la Fraternidad, sus eminentes servicios como presidente de la Asociación de «Veteranos Masones», y el tacto y acierto con que desempeñó el cargo de Gran Comendador, le conquistaron el respeto y el cariño de sus hermanos en un grado difícilmente alcanzado por ningún hombre dentro o fuera de la Institución. Un boletín publicado a raíz de su muerte por la «Masonic Service Association», dice que: «encontró a la Masonería Americana en una choza y la dejó en un palacio».

Al cumplirse los primeros diez años de su elección para el cargo de Gran Comendador, el Supremo Consejo votó por unanimidad la resolución que transcribimos: «El Supremo Consejo desea expresar su reconocimiento y gratitud a Albert Pile, su Soberano Gran Comendador, no solamente por el acierto con que ha presidido sus deliberaciones y orientado su acción, sino que también por los profundos estudios que ha realizado para promover un mejor conocimiento de la historia, la filosofía y las enseñanzas del Rito Escocés».

Pike fué honrado con el título de miembro de honor de 21 cuerpos Simbólicos y de los Supremos Consejos de 28 estados.

Enfermó en octubre de 1890 y comprendió enseguida que había llegado el momento de "emprender viaje a la otra orilla del inmenso mar más allá del cual, oculta a la vista de todos, existe una tierra de silencio y misterio de la que nadie regresa". Son sus propias palabras. Su hija Lilian decía en carta que escribió a uno de sus familiares en enero de 1891: «Su vida se está extinguiendo tan lentamente que apenas se nota el cambio de un día para otro, su mente está clara y alerta –y sin embargo yo siento que está próximo el momento en que lo perderemos para siempre».

Un mes antes de su muerte redactó el documento que sigue: «Estos son mis deseos e instrucciones con respecto a lo que debe hacerse con mi cuerpo después de mi fallecimiento: Prohíbo la autopsia o disección de mi cadáver.

«*Si muero en Wáshington deseo que mi cuerpo sea colocado en un ataúd sencillo cubierto con un paño negro y colocado en la noche del día en que fallezca en el Gran Templo del Rito Escocés sin procesión, parada o música. «Deseo que se celebren a medianoche los funerales que corresponden a un Caballero Kadosh y no otros, antes o después. Temprano en la mañana del siguiente día deseo ser llevado por nueve o doce hermanos del Rito Escocés a Baltimore o Filadelfia y allí cremado sin ninguna otra ceremonia que la palabra Adiós. Que mis cenizas sean enterradas junto a las raíces de las acacias que existen frente al Templo del Supremo Consejo.»*

A las ocho de la noche del 2 de abril de 1891 se apagó su vida. En una de las paredes de la habitación en que expiró, se conserva en rico marco un lápiz y una hoja de block en la que Pike escribió al darse cuenta que entraba en su agonía: Shalom – Shalom – Shalom, que significa Paz.

Fueron sus últimas palabras.

[1] Los rituales de Pike son evidentemente superiores a los que estaban anteriormente en uso, pero a nuestro juicio la reforma pudo y debió ser más profunda.

Versión

Original

Pelo Irmão
Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

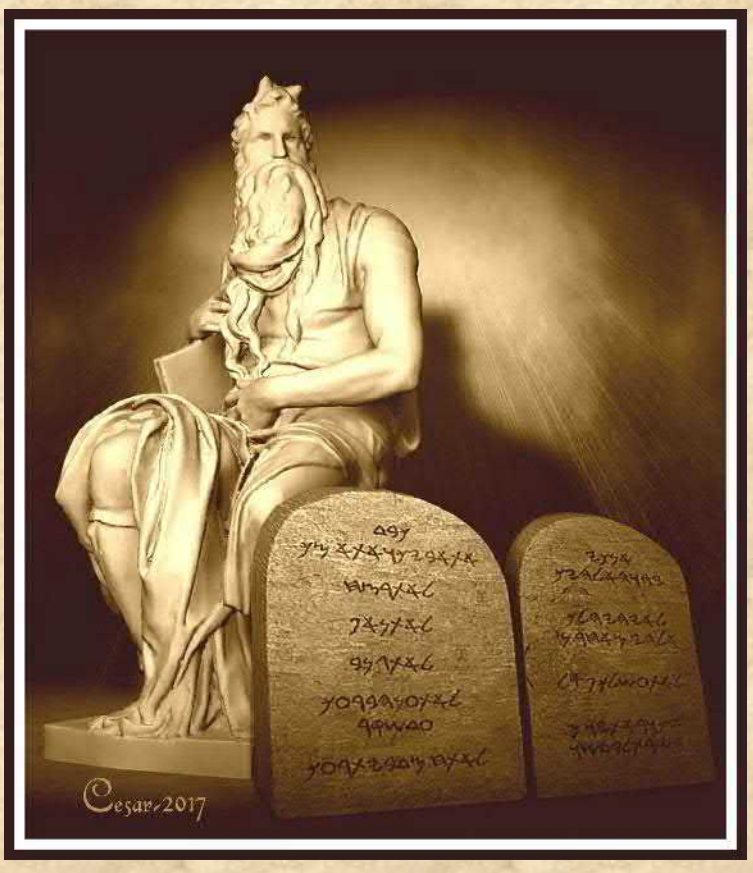
Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA. A partir de 01 de agosto de 2016 passou a fazer parte do quadro da LOJA MONTANHESES LIVRES, cidade de Juiz de Fora - Minas Gerais - Brasil, Rito Brasileiro, filiada à COMAB-Confederação Maçônica do Brasil

O Exodo Motejado (1 de 11)

APRESENTAÇÃO - ESCRAVIDÃO DOS HEBREUS NO EGITO - O NASCIMENTO DE MOISÉS - MOISÉS FOGE DO EGITO - DEUS ACORDA E SE LEMBRA DA PROMESSA FEITA A ABRAÃO, ISAQUE E JACÓ



APRESENTAÇAO

Esta série de 11 publicações ora iniciando nesta edição do **RETALES DE MASONERIA** foi motivada pelo sucesso(?!) da série sobre o pensar de Bertrand Russel, O PENSAMENTO DE BERTRAND RUSSELL, que aconteceu em sete semanas ininterruptas; a série iniciou na edição de número 63, Setembro 2016 e encerrou-se na edição 69, Maio 2017. A quantidade de 7 se fundamenta na importância desse número para nós, Maçons.

Assim como na primeira série, o material não é de minha autoria ainda que, eventualmente, tenha feito algumas inserções sob a forma de notas de rodapé ou em cor **azul**, no próprio texto, para caracterizar a minha intervenção no escrito o qual está assinado por Marco Aurélio Gois dos Santos - na última publicação da série citarei a fonte, o link de onde o texto foi extraído - não o está sendo feito para manter acessa a expectativa do que virá nas edições futuras. Outras intervenções minhas podem ser sentidas ao camuflar algumas palavras utilizadas pelo Autor as quais não coadunam com o perfil redacional do **RETALES DE MASONERÍA** como periódico. Além disso também coube-me a exaustiva tarefa da extração do texto, originalmente em arquivo pdf, para um formato editável, além da inclusão das imagens tornando a leitura ainda mais agradável e facilitando a diagramação do periódico por parte do editor, 'bro' **Mario e Gangleri.**

Ainda que fundamentado em fatos reais, sob a ótica bíblica, considero o estilo de escrever do Autor como 'travesso'. Cada passagem bíblica do Êxodo, o segundo livro de Moisés, é aqui apresentada na forma de uma pequena e sarcástica história em tom maroto, em um estilo inconfundível e original, sem qualquer aspereza, levando o leitor a não interromper a leitura e ansiosamente aguardar a continuação.

Mesmo assim convém um pequeno esclarecimento e um alerta, antes de você passar à leitura desta série de publicações.

Àqueles que acompanham meus textos, em particular na coluna **POLÊMICAS PARA LIVRE PENSADORES**, há tempo perceberam o quão afastado procuro manter-me dos templos religiosos mas não tão longe do livro sagrado das três maiores religiões monoteístas, livro que considero um apanhado de lendas primitivas, nada mais do que o produto da fraqueza humana. Faço minhas as palavras de Steve Allen*: A Bíblia foi interpretada para justificar práticas más tal como, por exemplo, a escravidão, a carnificina de prisioneiros de guerra, os sádicos assassinos de mulheres acusadas de serem bruxas, punição capital por centenas de ofensas, poligamia e crueldade com animais. Foi usada para encorajar a crença na mais grosseira superstição e para desencorajar o livre ensino de verdades científicas. Nós não devemos nunca esquecer que, bem e mal, fluem da bíblia. Ela, portanto, não está acima da crítica* - claro que não me preocupo em ir para o inferno! Ficarei rodeado por muita gente com a Bíblia na mão!

Ainda que seja um ferrenho crítico da Bíblia me permito imputar a prerrogativa de ser um forte divulgador de seu conteúdo, levando-o, nu e cru, a muitos, sem mistérios sem falsas roupagens, desafiando os crentes lerem as Escrituras - são crentes mas não leem! Apenas ouvem o que lhes é passado sem a preocupação de ir mais fundo.

Agora o alerta.

Se você é do tipo que acredita em tudo que lê sem a preocupação de averiguar, ainda que superficialmente, o que foi escrito ou é dito; se você é do tipo que deixa de lado a lógica em suas análises; se você é do tipo que vive das ilusões religiosas, comumente designadas por fé; se você espera a vinda do messias; se você é do tipo que acredita, entre outros, na existência mitos tais como Sherlock Holmes apenas por ter lido os escritos de Arthur Conan Doyle, ou mesmo de Jesus Cristo por ter lido a Bíblia; se você está às voltas com a apofenia[1]/pareidolia[2]; se você se agarra desesperadoramente às religiões, em particular a cristã, como elemento de fuga; se você doentiamente acredita em Papai

[1] Apofenia é um termo proposto em 1959 por Klaus Conrad para o fenômeno cognitivo de percepção de padrões ou conexões em dados aleatórios. É um importante fator na criação de crenças supersticiosas, da crença no paranormal e em ilusão de ótica. (Fonte: Wikipedia) [Nota: Aquilino R. Leal]

[2] A pareidolia é um fenômeno psicológico que envolve um estímulo vago e aleatório, geralmente uma imagem ou som, sendo percebido como algo distinto e com significado. É comum ver imagens que parecem ter significado em nuvens, montanhas, solos rochosos, florestas, líquidos, janelas embaçadas e outros tantos objetos e lugares. Ela também acontece com sons, sendo comum em músicas tocadas ao contrário, como se dissessem algo. A palavra pareidolia vem do grego para, que é junto de ou ao lado de, e eidolon, imagem, figura ou forma. Pareidolia é um tipo de apofenia. (Fonte: Wikipédia) [Nota: Aquilino R. Leal]

Noel, gnomos, duendes, bruxas, silvos, musas, cartomantes, fadas, horóscopos, sobrenatural, salamandras, 'mães dináhs', e outras 'figurinhas' similares; se você se indigna quando contrariam tua religião; se você é do tipo que se ajoelha para um pedaço de barro ou gesso; se você acredita cegamente em milagres e reencarnação; se você tem dificuldade de descartar velhos ensinamentos; se você não ousa pensar por si próprio, limitando-se a aceitar as versões que te são transmitidas; se você não pretende libertar-se dos grilhões da ignorância; se você dá mais valor ao sentimental do que ao racional; se você ainda crê na veracidade das lendas dos três 'jotas', 'hirans' ou mesmo que o dois é um número nefasto; se você considera a Bíblia, Corão, Guru Granth Sahib, Bhagavad Gita, Tripitaka, Vedas, Torá, Zend Avesta, entre outros tantos, como livros de ensinamentos sagrados e/ou da revelação divina tendo receio em questioná-los; se você é apegado a crenças e, finalmente, se você se encaixa em alguma das situações expostas, a minha advertência: RETIRA-TE! NÃO LEIAS O TEXTO A SEGUIR E OS QUE ESTÃO POR VIR! Continua no limbo - ou mesmo imerso - da realidade virtual já que a real não estás preparado para tolerar. Parafraseando Ezio Flavio Bazzo: "Não tenho a mínima intenção de alterar uma vírgula nos tratados de tua fé nem nos abismos de tua ignorância, apenas pretendo transmitir estas notícias aos poucos estudiosos e pesquisadores que têm soberania de pensamento e que, desde o alto de suas inquietudes, saberão ler-me sem pestanejar, sem surtos histéricos e sem grandes escândalos. "

Méritos do texto: Marco Aurélio Gois dos Santos
Méritos das notas entre colchetes, cor **azul**, e imagens: Aquilino R. Leal

A ESCRAVIDÃO DOS HEBREUS NO EGITO

E vamos ao Êxodo, meu povo.

A palavra *êxodo* vem do grego e significa *saída* (agora que pensei nisso, o inglês *exit* deve ter a mesma origem), porque conta como os israelitas (ou hebreus, tanto faz) saíram do Egito, escapando assim da escravidão a que tinham sido submetidos. Ué, escravidão? Mas o Faraó não era amigo de José e de toda sua parentada? Pois é, mas as coisas mudam com o tempo...

Já contei[3] sobre a morte de José, que fecha o Gênesis. Todos os irmãos de José morreram também. Claro que morreram, só me faltava essa, esbarrar com o Zebulom[4] na Barão de Itapetininga[5], trabalhando como homem-sanduíche e assoviando pras moças que passam. As gerações foram se sucedendo, os israelitas se tornaram uma parcela significativa da população do Egito, espalhando-se por todo o país.

Tudo correu relativamente bem, até que subiu ao poder um faraó - provavelmente Ramsés II[6] - que nunca tinha ouvido falar de José e nem lia o *Jesus, me chicoteia*![7] para saber de toda a história da bichinha governadora que salvara o Egito da fome. Para ele o povo de Israel era uma ameaça à estabilidade do reino.

- Hebreus, hebreus, malditos hebreus! Não param de ter filhos, esses desgraçados. Daqui a pouco vai ter mais hebreu do que egípcio no Egito, e aí? E se eles resolverem entrar em guerra contra nós e tomar nossas terras? Hein? Hein?

Sei não, esse faraó aí devia ser uma encarnação anterior de Adolf Hitler. Começou com essa propaganda anti-israelita, e daí para tomar atitudes práticas foi um pulo: decretou que os hebreus seriam escravos. Assim, sem mais nem menos. O cara tava lá trabalhando na boa e de repente vinha um soldado:

- Larga tudo aí, meu. Agora você é escravo.
- Escrrava??? Que histórria essa?
- É, escravo, mano. Mão na cabeça, malandro, se não quiser levar chumbo quente nos cornos!
- Ô, essa non é Raul Seixas?[8]

[3] Alusão a outros escritos do Autor no mesmo estilo deste. [Nota: Aquilino R. Leal]
[4] Zebulom foi filho de Jacó que gerou doze filhos, na ordem: Rúben, Simeão, Levi, Judá, Dã, Naftali, Gade, Aser, Issacar, Zebulom, José e Benjamim. São eles, em essência, os pais das doze tribos de Israel. [Nota: Aquilino R. Leal]
[5] Rua de São Paulo. [Nota: Aquilino R. Leal]
[6] Ainda que se pense ser Ramsés II (versão de Hollywood embasada na edificação das cidades Pitom e Ramessés), não há fundamentos históricos para afirmar que foi este ou aquele Faraó poia há duas datas propostas para o Êxodo: uma por volta de 1290 a.C. e outra posterior por volta de 1445; por essa razão apenas se cita Faraó, que ficou conhecido por Faraó do Egito, enquanto isso aguardo por uma conclusão arqueológica... [Nota: Aquilino R. Leal]
[7] Menção ao blog (http://www.jesusmechicoteia.com.br/). [Nota: Aquilino R. Leal]

- Num interessa, agora cê é escravo e não tem nada que perguntar as coisas.
- Mas quem vai cuidarr do lodjinha?
- ANDA!

Assim os hebreus foram escravizados e, entre outras coisas, construíram as cidades de Pitom e Ramessés [**Êx 1:11 - veja o mapa adiante**], perto da terra de Gósen. Apesar dos trabalhos forçados, porém, o crescimento de sua população continuava incontrolável.

Então o faraó sangue ruim bolou outro plano, que envolveria Sifrá e Puá (que nomes! [Êx 1:15]), as parteiras que atendiam os hebreus:

- Parteiras, prestem bem atenção no que eu vou dizer: Quando vocês forem ajudar uma mulher hebreia a parir, se for uma menina, deixem viver. Mas se for um menino, não tenham dó, matem o guri.

Muita crueldade, não? Sifrá e Puá também acharam, e não cumpriram a ordem. O faraó ficou muito put* ao saber disso, e chamou as duas novamente.

- Que p*rr@ vocês estão fazendo, hein? Tão querendo morrer? Eu dei uma ordem clara para vocês, porque não me obedecem?
- Nós obedecemos, Faraó. Mas as mulheres hebreias são mais fortes que as egípcias, e dão à luz sozinhas, antes da chegada da parteira. Aí não tem como a gente chegar lá e dizer, "Com licença, eu sou a parteira, eu sei que a senhora já p@riu e tudo mais, mas vim só ver se é menino pra eu poder matar, tudo bem?"
- Hum. Que merda isso. Bah, bosta de plano esse meu também, contar com duas parteiras pra controlar o crescimento dos hebreus. Para isso eu vou precisar do meu exército **[Vemos certa 'inocência' no relato bíblico: apenas duas parteiras para 'controlar', segundo a própria Bíblia, 600.000 famílias?]**

Então o faraó ordenou a seus soldados que jogassem no Nilo todos os meninos hebreus que nascessem.

O herói do Êxodo, Moisés, nasceu nessa época. Como ele escapou de virar comida de crocodilo? Daqui a pouco eu conto.

O NASCIMENTO DE MOISÉS

Pois bem, como foi que Moisés se livrou de ser comida de hipopótamo?

- Hipopótamo??
- É.- ar superior- Existiam hipopótamos no Nilo naquele tempo.
- Hipopótamos são herbívoros, seu herege ignorante!

Hum. Então...

Um homem chamado Anrão, descendente de Levi (filho de Jacó, não se esqueçam), casou com uma mulher chamada Joquebede, também levita. Não, a mulher não levitava! Prestem atenção: Levita é como se chama o descendente de Levi, ok? Beleza.

Joquebede deu à luz um menino. Como já foi dito, a ordem do Faraó era para matar todos os meninos que nascessem entre os escravos hebreus. Mas Joquebede, que não era besta nem nada, não ia sair à rua com o moleque no colo: "Olha, pari um menino, cês vão querer jogar no Nilo ou faço isso eu mesma?". Então escondeu a criança por três meses.

[8] Alusão à música METRÔ LINHA 743 de Raul Seixas. "... *Três outros chegaram com pistolas na mão, Um gritou: Mão na cabeça malandro, se não quiser levar chumbo quente nos cornos. Eu disse: Claro, pois não, mas o que é que eu fiz?...*" [Nota: Aquilino R. Leal]

Uma criança recém-nascida é barulhenta, mas até dá para esconder. Agora um moleque de três meses, bem alimentado, sem chance: Era capaz de o próprio Faraó ouvir os berros do garoto lá do palácio. Não podendo esconder seu filho por mais tempo, Joquebede pegou um cesto de juncos, revestiu com piche e betume, botou o moleque dentro e o largou entre os juncos da margem do rio **[Já li algo parecido... Ah! Foi com os irmãos Rômulo e Remo! O primeiro, fundador de Roma e o primeiro rei.**]. Vejam só que engenhosa essa mulher: Fazendo isso, ela cumpria à risca a ordem do Faraó, pois estava de fato jogando o menino no Nilo, mas por outro lado dava uma chance de sobrevivência ao filho, chance que não teria se fosse encontrado pelos soldados. Eita mulher danada!

Tendo depositado seu filho nas águas do rio, Joquebede voltou para casa, e imagino com que peso no coração. Mas Miriam, sua filha, ficou por ali vigiando para ver o que acontecia ao cesto que continha seu irmãozinho. E aconteceu a coisa mais inusitada: A filha do Faraó veio tomar banho no rio, junto com sua comitiva. Viu de longe o cesto no meio dos juncos e mandou uma criada para ver do que se tratava.

- Eita, patroa! A senhora não vai acreditar...
- O que é? Puxa! É um garotinho hebreu. Tadinho, largado assim, chorando, no meio do rio.
- Como a senhora sabe que é hebreu, patroa?
- Olha o pinto dele, a pele cortada.
- E só por isso é hebreu?
- Ai, Osíris... Odeio falar com links, mas vou ser obrigada, a história é comprida. Você quer mesmo saber? [**Então consulte o Babalorixá Google!**]
-Ah...

Miriam não acreditava na cena que estava vendo. A princesa do Egito dava toda pinta de que tinha intenção de pegar seu irmão para criar. Então tomou coragem e foi falar com a filha do Faraó.

- Alteza! A senhora quer que eu vá procurar uma babá hebreia para o menino? Assim a senhora não vai ter aquela trabalheira toda.
- Hum. Boa ideia. Vai lá.

Miriam sai correndo para chamar sua mãe.

Não, caro leitor. Não a **sua** mãe. A mãe dela.

- Mãe, a filha do Faraó vai criar nosso moleque, e a senhora vai ser babá e ama-de-leite dele.
- O QUÊ??? Cê tá doida, menina?
- Corre, mãe, que a princesa tá te esperando!

Joquebede correu para o palácio, e foi contratada para cuidar de seu próprio filho. Na boa, quantas mães não gostariam de ganhar uma grana para cuidar dos filhos?
Ah, e o moleque foi chamado Moisés, que significa tirado, por ter sido tirado das águas.

E Moisés, hein? Criado na corte egípcia, provavelmente lado a lado com o herdeiro do trono, na maior mordomia. Vidão! Hum... Não exatamente. Quando já estava grande, aconteceu um negócio que obrigou Moisés a fugir do Egito, deixando para trás toda a pompa palaciana. Mas vou falar disso depois.

"Mitologia é aquilo em que os adultos acreditam, folclore é aquilo que eles contam para os seus filhos, e religião é ambos." (Cedric Whitman)

MOISÉS FOGE DO EGITO

Ora, seus hereges! Então vocês vêm aqui à cata de fotografias de belas mulheres nuas, não é? Tomem tento! Vocês precisam é do cajado de Moisés. Que na verdade é a vara de Arão, mas isso fica pra mais tarde. Vamos lá[9].

Moisés cresceu todo bonitão na corte egípcia. Um dia resolveu sair para um passeio e foi até um lugar onde trabalhavam escravos hebreus. Ele tinha uma vaga consciência de sua condição de israelita, então se condoeu do sofrimento de seus irmãos. E ficou muito put* quando viu um egípcio açoitando um israelita.

- P-p-por que v-v-vo-você es-s-s-stá b-b-bat-t-tendo n-nnnn-n...
- C@r@lho, é pra hoje?

Ah, eu não contei pra vocês? Pois é, Moisés era gago.

- P-p-pára c-c-com iiiiiiii...
- "Iiiiiii" o quê? Cê é parente daquela tartaruga da Brahma?[10]
- E-e-eu t-t-tô aaaa...
- "AAAA" o quê? É pra examinar sua garganta?

Bom, agora juntem a efervescência de hormônios adolescentes ao nervosismo da gagueira.

Não podia dar em outra: Moisés olhou em volta para se certificar que não tinha ninguém olhando (exceto pelo hebreu que estava apanhando, que não ia denunciá-lo), matou o egípcio e escondeu o corpo na areia. No dia seguinte, voltou àquele lugar ("Eles sempre voltam", diria o Comissário Gordon[11], ou outro desses policiais aí) e viu dois hebreus brigando. Foi apartar a briga.

- N-n-não br-briguem! V-v-vocês sssão p-p-p-atrícios!
- Ô gaguinho, vai pra put@ que p@ri#! Quem foi que botou você como juiz aqui? Será que vai querer me matar, como matou aquele egípcio ontem?
- F-f-f...
- É, isso aí. F*deu. Agora sai andando.

Moisés ficou preocupado. E com razão, porque o caso chegou aos ouvidos do Faraó.

- Como é que é? Ele matou um egípcio?
- É isso aí, majestade.
- Eu bem que avisei à minha filha que hebreu é uma raça que não presta. Mas essa menina é cabeça oca, não ouve o que a gente diz. Agora deu nisso, um assassino dentro de casa. Mas não vai ficar assim, ah, não vai!
- O que o senhor vai fazer, majestade?
- Eu? Eu não vou fazer nada, p*rr@! Sou o Faraó, qualé? Você que vai fazer. Vai matar o desgraçado.
- Mas majestade... Ele é seu neto!
- Que neto o cacete! Mata ele, mata, mata!
- Tá bom, Führer.
- Do que que você me chamou?
- Faraó, chefe. Faraó. Vou lá matar o desgraçado. Té mais.
- Falô.

Moisés ficou sabendo que estava com a cabeça a prêmio e fugiu para a terra de Midiã [**No deserto**].

O sacerdote de Midiã, Jetro (também chamado Reuel e Hobabe, não me perguntem por quê), tinha sete filhas. "E daí", vocês perguntam. E daí que quem manda aqui sou eu, e dou as informações que eu achar relevantes. Bah!

---

[9] Referência ao *blog* do Autor [Nota: Aquilino R. Leal])

[10] Menção às propagandas da cerveja Brahma envolvendo o desenho de uma tartaruga. Link, março/2015: https://www.youtube.com/watch?v=JBIXDfSpGUI [Nota: Aquilino R. Leal])

[11] Comissário de GOTHAM CITY, do seriado BATMAN. [Nota: Aquilino R. Leal]

Certo dia as filhas de Jetro foram tirar água de um poço para dar de beber às ovelhas e cabras do pai. Moisés estava sentado ao lado do poço, e ali por perto estavam uns pastores também. A chegada das meninas causou alvoroço entre os pastores:

- Ê, lá em casa!
- Ô terra boa pra eu plantar minha mandioca!
- A ovelhinha tem telefone? E outras bobagens do tipo.

Vendo aquilo, Moisés enfureceu-se. E para não perder tempo falando, tratou logo de botar os pastores para correr **[O Robin Hood da época: defensor das fracas e oprimidas!**]. Feito isso, e tendo ajudado as moças a encher os bebedouros, elas voltaram para onde estava o pai. Jetro estranhou a volta das filhas tão cedo.

- Um egípcio ajudou a gente, pai. Tinha uns pastores lá mexendo com a gente, mas ele botou eles pra correr e ainda ajudou com a água [**SABESP?!** [12]].
- E por que vocês deixaram o pobre moço lá? Que falta de educação! Tragam o rapaz aqui. Se ele vem mesmo do Egito deve estar cansado da viagem e precisando de comida e abrigo.

As meninas foram buscar Moisés, que jantou muito bem na casa de Jetro. Depois do jantar, o sacerdote convidou Moisés para ficar morando na casa dele, e Moisés aceitou. E a hospitalidade de Jetro não conhecia limites: Além de casa e comida, ofereceu sua filha Zípora em casamento. E Moisés, como de hábito, aceitou. Tempos depois Zípora teve um filho, e Moisés o chamou de Gérson, que significa *peregrino*, porque ele era peregrino em terra estrangeira.

A vida de Moisés começava a se acertar, mas os hebreus continuavam sofrendo no Egito. Moisés bem que queria permanecer omisso nessa história, mas nem teve como. Depois eu falo por quê.

DEUS ACORDA E SE LEMBRA DA PROMESSA FEITA A ABRAÃO, ISAQUE E JACÓ

- Miguel! Ô, Miguel![13] Dá um jeito aqui. Não aguento mais ouvir a choradeira desses caras lá no Egito.
- Choradeira? Que choradeira, Gabriel?[14]
- Bota o fone de ouvido um pouquinho. Tá escutando?
- ARGH! Que gritaria é essa?
- São os hebreus lamentando a escravidão.
- Escravidão? Peraí, não são os caras daquela família?
- Sim, os próprios. Deus prometeu mundos e fundos pra essa família, que seriam uma grande nação e não sei mais o quê.
- Ué, então ele não devia ir lá ajudar os caras?
- Devia, mas tá num sono pesado...
- Há quanto tempo?
- Em tempo terrestre? Sei lá... Que horas são?
- Quatro e vinte.
-Ah, deixa eu ver... Hum... Ele foi dormir estressado por causa daquela história de Jacó não querer ir pro Egito. Isso foi há... Quinhentos anos.

-COMO???
- É. Ele tá dormindo há quinhentos anos.
- P*rr@, precisamos acordar o velho.
- "Precisamos" o cacete! Eu já tenho que ficar aqui com essa p*rr@ de fone de ouvido monitorando a merda toda lá embaixo. Você acorda ele, Miguel.
- De jeito nenhum! Você que é o melhor amigo dele!
- Melhor amigo dele??? P*rr@, você lembra o que ele fez com o melhor amigo?
- Ah, é verdade... Bom, vamos os dois então?
- Vamos.

[12] Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo. [Nota: Aquilino R. Leal]
[13] Arcanjo. [Nota: Aquilino R. Leal]
[14] Arcanjo. [Nota: Aquilino R. Leal]

Que coisa feia, não? Dois arcanjos das ordens celestes superiores se cagando de medo do mau humor matinal de deus. [**Miguel, Gabriel... E Rafael? Também 'tirando um ronco'?**]

Lá foram os dois, c# na mão, acordar o velho.

- Seu Jeová... Seu Jeová... Tá na hora...
- Hum? Hein? Hein?
- Somos nós, deus. Miguel e Gabriel. Viemos acordar o senhor.
- P*rr@! Quantas vezes eu vou ter que dizer que não quero que vocês me acordem? Eu já botei o rádio relógio pra despertar, na hora que essa merda tocar eu acordo! Tenho sono leve, vocês sabem! AGORA DEEM O FORA DAQUI, ANTES QUE EU RESOLVA MANDÁ-LOS PRA CASA DO CAPETA!
- Er... Seu Jeová? Desculpe o mau jeito, mas é que o rádio relógio já tocou.
- Já tocou??? E como eu não ouvi?
- Ele toca a cada nove anos. Aí o senhor aperta o botão *snooze* e volta a dormir.
- Put@ que p@riu... UAAAAAAAAAAAAAAAAH. Hum. Mas e aí, aconteceu alguma coisa enquanto eu dormia?
- De certa forma. Aquela família que o senhor escolheu, lembra?
- Ora, claro que lembro! A família do velho Abraão! Prometi a ele e sua descendência que seriam uma grande nação e coisa e tal. Aí depois veio aquele filho dele, como era o nome?
- Isaque[15].
- Esse aí. Não ia muito com a minha cara. Aí teve o filho dele, Israel. Saí na mão com ele uma vez, no vale do Rio Jaboque, já contei essa história?[16].
- Algumas vezes, senhor.
- Então. Agora tem esse menino aí, filho dele, meio ve@do. José. É, José. Governador do Egito, coisa fina. Mas e aí, como é que o velho Israel[17] está se saindo no Egito? A família cresceu?
- Ahn... Jacó já morreu.
- Morreu??? Faz muito tempo?
- Uns quinhentos anos.
- Cáspita! E a família?
- A família se tornou uma grande nação.
- Rá! Eu não disse? Eu sou f*d@! Eu sou é deus, tão me ouvindo? Deus!
- É, sem dúvida. Mas tem um detalhe. Eles são escravos no Egito...
- ESCRAVOS??? Como?
- Sabe como é, seu Jeová. O tempo passa, as gerações atuais não estudam história, não leem o *Jesus, me chicoteia!*[18], não sabem de nada... Acabou acontecendo isso. E agora o povo de Israel passa os dias e as noites lamentando sua condição
- E o que vocês fizeram a respeito?
- ...
- PUT@ QUE P@RIU! Será possível que eu tenho que fazer tudo aqui nessa joça? P*rr@. Saiam daqui, vou dar uma mijada, escovar os dentes, trocar de roupa e daqui a pouco estou lá na sala de controle. Cadê meu chinelo, p*rr@???

Eu, contrariamente, estou indo dormir (não os 500 anos de Javé nem tampouco o sono da eternidade!) pois, a partir de amanhã, terei de preparar a segunda parte desta série para ser publicada na próxima edição do RETALES DE MASONERIA...

"A maior de todas as ignorâncias é rejeitar uma coisa sobre a qual você nada sabe." (H.Jackson Brown)

Próximo mês → O éxodo motejado (2 de 11)

[15] Também com a grafia Isaac**:** Pai de Jacó (o da escada) cujos filhos deram origem às doze tribos de Israel. [Nota: Aquilino R. Leal]

[16] A história à qual se refere o Autor é mencionada em Gn 32:22-25 mas não ocorreu com o Isaque e sim com seu filho Jacó. [Nota: Aquilino R. Leal]

[17] Israel é o nome dado por Deus a Jacó depois da luta entre os dois (Gn 32:28). [Nota: Aquilino R. Leal]

[18] Alusão ao *blog* do Autor. [Nota: Aquilino R. Leal]

King Solomon´s Quarries

By Israel J. Herman, MEComp - PFGP (1989).
Supreme Grand Royal Arch Chapter of the State of Israel.

Jerusalem, Israel
Reprinted from The Israeli Freemason

The cave opening is beneath the north wall of the Old City of Jerusalem; close to the Damascus Gate. From the entrance, the main path leads south for nearly 225 meters (~740 ft) till it reaches the main large cave called "The Freemasons Hall."

From this hall, it bears east, leading to the dripping spring and the lowest place of the cave. The known area of the cave is about 900 m² (~10,000 square feet).

The cave contains a number of different kinds of rock. The main type being White massif limestone, locally called "Melekeh," meaning "Royal." This stone is beautiful for building, and although not too hard, it does not flake off. Very large building blocks have been quarried from it. The opening of the cave consists of a denser limestone, also white, locally called "Mizzi-helou," meaning "sweet" (that is "soft").

It is very easily worked, but cannot be used in large blocks. Likewise, there is also iron-containing limestones called "Mizzi-ahmar," meaning "red," and other harder stones, too hard for cutting, called "Mizzi-Yehudi," meaning "Jewish."

One of the methods for hewing the stones was to carve broad slits along the rock face, and to drive dry wooden wedges into them. Water was then poured over the dry wedges, so causing them to swell. The resulting pressure then cracked the stone along the slits. This primitive method of quarrying was quite effective, and traces of it can still be found in the cave.

The cave-quarry is quite close to the Temple Mount, and even, large stones could have been transported to the Temple construction site. Furthermore, it is known from the first book of Kings that it was forbidden to use any iron tools in the actual 'on site' construction of the Temple, nor was the sound of such permitted to be heard. This cave would be the ideal place for quarrying and dressing the stones for the Temple, while meeting with those requirements.

Josephus Flavius, in his book "Wars of the Jews" (against the Roman conquerors), refers to the cave as the "Royal Caverns." The name originating, as mentioned previously, from the "Melekeh" or "Royal" limestone quarried in it. This later led to their being called "King Solomon's Quarries." It should be possible to prove whether the stones used in the building of the Temple did actually come from these caves. At the moment, this is still an unproven tradition. What is known is that the stone structure in the cave is identical with that of stone remnants preserved from King Solomon's Temple.

This cave may really be King Solomon's quarries, anyway being a real quarry and in the vicinity of the Temple Mount. This cave has special meaning for Freemasons in general, and for Mark Master Masons and the Royal Arch in

particular. Starting in the days of the British Mandate, the cave was used for the ceremony of Mark Master Masons. This was temporarily suspended between the years 1948-1968.

The impressive ceremony of the consecration of the Supreme Grand Royal Arch Chapter of the State of Israel was carried out in the caves in the spring of 1969, and ever since then, the Mark degree has been performed in the caves on the average of once a year.

The Bible, both in the second book of Kings and in Jeremiah, tells us that King Zedekiah fled from the Chaldeans by night, by the way of the gate between the two walls, by the King's garden. But eventually, the Chaldeans overtook him in the plains of Jericho. Arising from this, the medieval commentators of the Bible, Radak and Rashi, mention the following legend: "There was a cave from the palace of Zedekiah to the plain of Jericho and he fled through the cave, and G-d caused a buck to walk on the roof of the cave and the Chaldeans followed the buck. When they reached the cave opening in the plain of Jericho, Zedekiah was emerging. They saw him and captured him." This is the reason that the caves are also called "Zedekiah's Grotto." At the present time, the caves end soon after the dripping spring. A legend says that these drops of water are the "tears" of King Zedekiah, which he shed while trying to escape from the Chaldeans. No other exit than the entrance opening is known today, let alone an underground route all the way to the plains of Jericho.

In the 10th century, the present Damascus Gate of the Old City of Jerusalem was called "the Gate of the Grotto." In the 15th century, the cave was used as a wool storehouse and called "the Cotton Grotto."

The cave opening was sealed by the Turks in about 1542, while rebuilding the walls of Jerusalem. The cave was accidentally rediscovered in the spring of 1854 by Bro. Dr. Barclay, an American physician, while on a walk with his sons and dog.

The dog, on a fox's scent, started digging and entered the cave. Subsequently, Dr. Barclay explored the cave and later it was reopened. During the British Mandate, large stones were quarried from the rock in the cave and sent to various countries to serve as cornerstones for newly erected Masonic Lodges.

Legends tell that when the Roman legions, under the command of Titus, placed Jerusalem under siege, the priests of the Temple hid Holy Utensils and Instruments of the Temple deep down the cave. If this is true, these treasures have yet to be discovered.

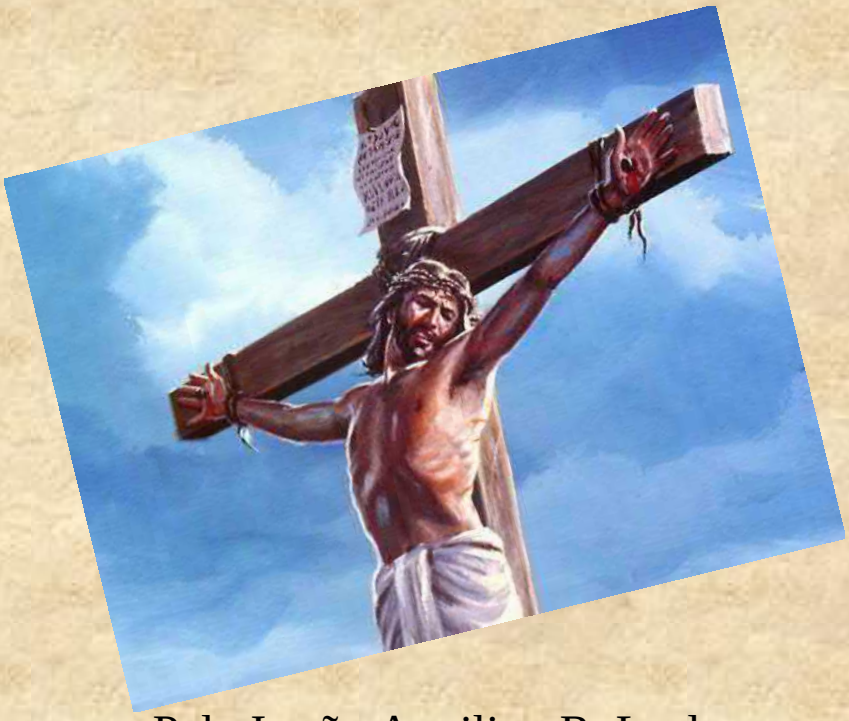
Royal Arch Jewel
made of the stone "Melekeh" (Royal)
from King Solomon's Quarries.
Same type of stone with which
King Solomon's Temple was built.

Bibliography

- Jeremiah, 39:4-8; 52:7-8.
- Ibid, Ibid. Rashi & Radak.
- Kings I, 5:29; 6:35-38; 7:1.
- Kings II, 25:4-5.
- Josephus Flavius, Wars of the Jews, 4 sec. 2(147) p 827.
- Barclay J.T., City of the Great King, pp 458-468 (1857).
- Sachs I., King Solomon's Quarries, (1968?) & refs. therein.
- Barkai S., Haboneh Hahofshi, XLIII(1-2), p 11.

Polémicas para librepensadores

Judas versus Jesus: o engodo.



Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA. A partir de 01 de agosto de 2016 passou a fazer parte do quadro da LOJA MONTANHESES LIVRES, cidade de Juiz de Fora - Minas Gerais - Brasil, Rito Brasileiro, filiada à COMAB-Confederação Maçônica do Brasil

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

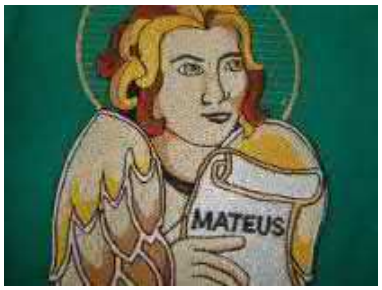
Tradução publicada em Abril de 2013 – Nº 25 de Retales de Masonería
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html.

Fato

Um sábado... Exatamente o sábado de aleluia... Um punhado de grotescos bonecos representando personagens públicas, ou não, são confrontados ao mais vil dos supostamente traidores... Em seu entorno uma multidão histérica, preconceituosa e sobretudo ignorante, aguarda o momento da 'execução' de um homem, um homem judeu, hoje mais do que pó, o qual carrega a sina de cometer o incompreensível gesto de entregar seu Mestre, também judeu, aos romanos e cair na desgraça dos cristãos pela eternidade sem no entanto ter tido direito à defesa.

Ação retrata o processo vingativo dos cristãos com a morte seu Deus pelos seus inimigos. Anualmente esses cristãos insuflam as crianças a escarnecer, espancar e arrastar pelas sarjetas tais bonecos ridículos, bonecos representando, na essência, Judas, Judas Iscariotes. Mas vingam-no também, o que é muito pior, em cada momento de suas vidas, nos judeus, pela má vontade, hostilidade e antagonismo que, conscientemente ou não, vêm motivando suas ações para com eles apesar de seu credo estabelecer que se retribuam em amor as mais graves ofensas dos piores inimigos!

Conclusão



A pergunta crucial: O que motivou Judas a tal ação? Foram as trinta moedas de prata? Se sim, os sacerdotes estariam atribuindo ao Nazareno o preço de um escravo (Ex. 21,32)! Provavelmente com tal valor, eles, além de sua morte, pretendiam desmoralizar Jesus, evitando a criação de mártir cuja lembrança sobrevivesse à sua morte. Por outro lado, os trinta siclos de prata certamente não despertariam a cobiça de Judas, levando-o a entregar seu Mestre – lembremos que Mateus é o único evangelista dos quatro a mencionar o fato.

Mesmo se tal quantia representasse um grande valor ele, Judas, teria feito melhor fugindo com a sacola das espórtulas, quando ela estivesse bem aquinhoada, ou permanecendo como tesoureiro para continuar roubando-a (Jo 12,6). Porque iria matar a 'galinha dos ovos de ouro'?

Então, se não foi por dinheiro, que outras razões levariam Judas a romper com Jesus após mais de dois anos de convívio? Ele não foi um dos discípulos de confiança escolhidos pelo Mestre?

Convém relembrar que Judas foi escolhido a dedo como discípulo de Jesus Cristo: um pregador do evangelho, que curava os enfermos, companheiro de viagens de Jesus. Era tão confiável que se tornou tesoureiro do grupo evangelístico apostólico. Não foi eleito para essa posição - Jesus pessoalmente escolheu Judas para a função.

Será que o evangelista Mateus *fabricou* o episódio calcando-se em antiga passagem de Zacarias: "... Eles pagaram-me apenas trinta moedas de prata pelo meu salário" (Za 11,12)? Ou será que Jesus, aos olhos de Judas, era uma farsa, mais um dos falsos profetas da época, mais um mistificador que devia ser destruído? Ele não seria, ainda segundo a ótica de Judas, o Messias tão esperado.

O próprio Mestre também se sentiu enganado para não dizer traído; enquanto a sua vida se esvaecia deixou escapar a queixa: "Meu Deus, meu Deus, por que me abandonaste?" (Mc 15,34; Mt 27,46). Morreu na cruz, acreditando em Deus e que era o Messias inexplicavelmente abandonado por Ele.

E agora? Julgai!

Mas antes de julgar lembrai-vos que tal passagem é mais uma outra passagem confusa do livro sagrado dos cristãos. Dois meros exemplos:

1) Lucas diz que Judas foi influenciado por Satã para fazer o que fez, já a dupla Marcos-Mateus afirma que o motivo foi a cobiça e para João, a causa da traição foi a propensão de Judas para o roubo!
2) Depois da suposta traição Judas se enforca segundo Mateus o que não é corroborado por Marco, Lucas e João: eles não mencionam o suicídio ao traidor apesar da importância do evento!

Julgai!

"Porque do mesmo modo que julgardes, sereis também vós julgados e com a medida com que tiverdes medido, também vós sereis medidos". (Mateus 7,2)

<u>Atenção Irmãos do Brasil</u>

Nossos IIr.'. Marcio Monteiro (Vice-Presidente) e Carlos Pantanalli (IIº Secretário) da AMEM-BRASIL, são os responsáveis pela divulgação e apresentação da "Campanha Nacional Maçônica de Doação de Órgãos", patrocinada pela AMEM-BRASIL Associação de Médicos Maçons.

Colocam-se a disposição dos demais IIr.'., após adequação de agendas, para palestra sob o tema.

Àqueles que assim o desejarem, entrar em contato com 'Marcio Paschoal Conzo Monteiro' divemarcioteam@uol.com.br para viabilizar as apresentações, segundo possibilidades de agendas, em sessões Brancas, alcançando cunhadas, sobrinhos e outros.

Sugere-se reuniões distritais e/ou coletivas de Lojas para a apresentação.

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

¡Somos unos idiotas! El absurdo de la Pascua.

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de Zamora (España), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA. Desde el 01 de agosto de 2016 es miembro de la Logia MONTANHESES LIVRES, ciudad de Juiz de Fora - Minas Gerais - Brasil, rito Brasileiro, afiliada a la COMAB-Confederação Maçônica do Brasil

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com.

El hecho

En realidad el título de esta crónica no debería ser ¡***SOMOS*** unos idiotas! El absurdo de la Pascua sino ¡***SOIS*** unos idiotas! El absurdo de la Pascua. En ese SOIS apenas se incluirá a aquellos que gastan su poco y sudado dinero en la compra de funestos huevos de pascua, vislumbrando apenas el homenajear y recordar a terceros…Y ellos lo hacen, lo que es peor aún, fundamentándose en la no menos famosa tradición católica…

Para no tener que justificar el grotesco título (¡***SOIS*** unos idiotas! El absurdo de la Pascua) ante los que puedan sentirse ofendidos con la verdad, resolvimos incluirnos, incluso no siendo idiotas, aunque nos parezcamos mucho.

Sino veamos el caso de la Pascua de este año 2013[1]

Cierto padre que aquí, en Lima Duarte[2], nos ayuda en la constante labor de la exigente manutención de "nuestra área verde" decide, como la mayoría de padres, madres, abuelos, tíos, tías, parientes, amigos, etc homenajear a su hijo, de cuatro años incompletos, adquiriendo un huevo de pascua en un mercado de la ciudad. El limitado estado económico de nuestro funcionario no le impiden comprar uno de esos huevos de chocolate por 23.00R$ (5.75 €). A mis oídos llega el lamento de como sacrificó, siendo un padre cariñoso y dedicado, un eventual churrasco por la satisfacción de ver a su único hijo radiante de alegría al descubrir dicho huevo, debidamente escondido la noche anterior en la pequeña sala de su humilde casa como marca la tradición en nuestro amado país – Brasil.

Me quedé dubitativo y pensando como son de injustos los empresarios, como la humanidad es tan hipócrita…Aprovechando un folclore para conseguir que ¡el dinero que han pagado como salario retorne a sus bolsillos! No basta el décimo que el infeliz aún tiene que dar mensualmente a su iglesia, otra tradición, una cueva más de ladrones.

Conclusión

Nuestra indignación no está íntimamente relacionada con la festividad denominada Pascua sino que...Nuestra indignación se dirige hacia el robo que es cometido a vista de las autoridades competentes y de todos nosotros...Todos complacientes, todos imbuidos de una alegría por ser defraudados sin saberlo, ¡simplemente porque no piensan!

¿Tiene algún sentido que un huevo de pascua de apenas 190 gramos cueste 23.00 R$ (5.75 €) cuando el precio de una caja de bombones de 400 gramos no llega a los 9.00 R$ (2.25 €)? (valores aproximados en el primer trimestre del año 2013) ¡Eso en plena Pascua! Semanas antes o semanas después, el precio de la caja de bombones ¡aún desciende hasta los 8.00 R$ (2€)!

¡Hay más! En el interior del típico huevo de pascua se encuentran ¡bombones! ¡Con toda seguridad para aumentar el peso! ¡Con toda seguridad, más de la mitad del *peso del huevo* están en esos bombones"

Síganme en todo este absurdo a través de una simple regla de tres simple y directa:

190 gramos ----- 23.00 R$ (5.75 €)
400 gramos ------ X

Es decir 190 **x X = 23.00 x 400** ; por lo tanto, X es aproximadamente 48.42 R$ (12.16 €)

O sea, la cajá de bombones (400 gramos) tendría que venderse por unos 48.42 R$ (12.16 €) en el supuesto de que mantuviésemos la misma proporción; sin embargo ella se vende por poco menos de 9.00 R$ ¡Y con beneficio! ¡Con mucho beneficio seguramente!

Visto de otra manera: si el huevo de chocolate fuese vendido por el correspondiente precio de la caja de bombones ¿Cuánto deberíamos pagar por él? Nada, nada, otra reglita de tres para verlo

400 gramos ----- 9.00 R$ (2.5 €)

[1] Esta crónica fue escrita pensando en Brasil. Todos los valores citados se corresponden con el año 2013; los valores fueron convertidos en Euros con la proporción de 1 Euros = 4 Reales (valo de Junio de 2016), estando estos entre paréntesis [Nota: Aquilino R. Leal]

[2] Pequeña ciudad del Sur de Minas Gerais – Brasil [Nota: Aquilino R. Leal]

190 gramos ----- X

400 x X = 9 x 190, por lo tanto, en este caso X = 4.28 R$ (1.07 €)

Pues sí, siguiendo el precio de la caja de bombones, el huevo de chocolate en cuestión tendría que costar apenas ¡4.28 R$ (1.07 €)! Y no los 23.00 R$ (5.72 €) **¡Más de cinco veces su valor!**

Los fabricantes pueden intentar defenderse con argumentos como estos:

- **El coste de embalaje del huevo de pascua**: La caja de cartón y el papel empleado para embalar cada bombón individualmente debe de superar, o ser como mínimo, el mismo que el embalaje del huevo de pascua.
- **Contratación de temporales**: El coste de esta mano de obra es mucho más barata que la fija, contando que el propio gobierno no apoya esta práctica aunque la permite (está legalizada en Brasil). E incluso si fuese más cara no justificaría el venderlo ¡5 veces más caro que los valores que nuestros cálculos han demostrado arriba!
- **Manoseo inadecuado del cliente que deteriora el producto**: ¡Vaya tontería! El porcentaje es ínfimo y, además de ello, estamos cansados de ver liquidaciones de huevos rotos internamente a precios bien más bajos de los cobrados durante las fiestas: los precios caen a menos de la tercera parte. Eso apenas porque algunos huevos (en realidad la cascara) están parcialmente rotos o quebrados.
- **La demanda no absorbe la oferta como se esperaba**: Eso denota una falta de planificación (léase incompetencia) por parte del fabricante, ¿Y eso solo sucede con los huevos de pascua? ¿No sucede con las cajas de bombones? La solución en ambos casos es una "liquidación" ¡No habrá perjuicio! ¡Puede ganarse menos (exorbitado), pero siempre habrá beneficios!

¡Esto es un robo señores! ¡Pagamos por un poco menos de 200 gramos de chocolate casi lo mismo que pagamos por un kilo de picanha[3]!

Si tenemos alguna neurona en funcionamiento dentro de la cabeza, ignoremos los huevos de pascua en la próxima Pascua…Un evento puramente comercial, mucho más comercial que cualquier otra cosa.

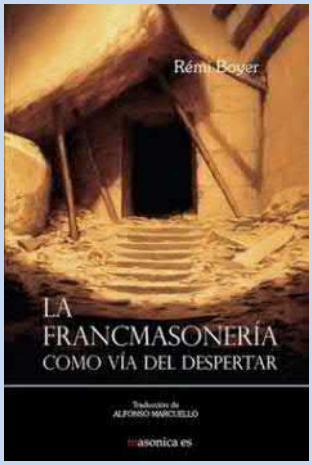
"*¡No, no es esto!* No queremos que usted crea en lo que creemos nosotros. Apenas queremos que crea en usted mismo, en esa fuerza patriótica que está dormida en su esencia, en su Yo. Así, usted estará creyendo en lo que creemos nosotros y podremos hacer un país más fuerte y altivo y, por extensión, la propia Orden" (Aquilino R. Leal)

Notas

[3] La picanha es un corte de carne de buey típicamente brasileño. El origen del nombre Picanha viene del italiano que denominaba a una vara con la que trataba al ganado como Picatta. Esta vara, denominada picaña en español, tenía un hierro en la punta y servía para picar al ganado en la parte posterior de su región lumbar (Fuente: Wikipedia)

Libro del mes

Ficha técnica



Título……. La Francmasonería como vía del despertar
Subtitulo…
Autor……. Remi Boyer

Páginas….. 224 pág
ISBN…….. 978-84-946235-2-3
Tamaño…..140 x 240 mm

Publicado… 02 de noviembre de 2016
Precio…….. 14.99 €
Ebook…….. 4.99 €

Disponible en: http://www.masonica.es/libro/la-francmasoneria-como-via-del-depertar-1/

Descripción

Rémi Boyer nos propone página tras página una necesaria reflexión y una proposición objetiva para abordar el trabajo al que refiere la iniciación masónica. Nos propone un programa de trabajo, un sistema análisis y un lenguaje que esclarezca el problema.

La transformación de la piedra bruta en piedra cúbica no es una realización subjetiva, todo lo contrario, es objetiva y objetivable. Es el objeto de conocimiento, un conocimiento preciso y concreto, que ha sustentado desde siempre el Arte Real de los Constructores y que nosotros hemos heredado en múltiples formas ceremoniales.

La Francmasonería de este tercer milenio de la Era Vulgar y Séptimo de la Era Sagrada no puede seguir desconociendo la ineludible meta de volver a ser Tradicional, y por lo tanto volver a ser el instrumento, o uno de ellos, necesarios para que el hombre descubra su verdadera naturaleza: la razón de su existencia en esta Tierra.

Tradición y Transformación son el único binomio que puede permitir trazar los caminos por los que las logias pueden marchar hacia la finalidad anhelada del reencuentro de la palabra perdida.

Sobre el autor

Nacido en 1958, Rémi Boyer comenzó muy pronto la exploración de las vanguardias, de la iniciación y de las filosofías del despertar. Trabaja desde una nueva alianza entre las filosofías del despertar y las vanguardias artísticas. Autor de una veintena de ensayos traducidos en varias lenguas, en particular al portugués, es autor también de novelas, poemas, cuentos filosóficos y textos destinados a la animación de la discusión filosófica con los niños.

Es miembro del Movimiento Internacional Lusofono, autor de una veintena de ensayos traducidos a varias lenguas, en especial el portugués, es también autor de novelas, poemas, cuentos filosóficos y de textos de animación de discussión filosófica entre los niños. Fue confundador con Robert Amadou en 1992 del CIREM, Centre International de Recherches et d`Etudes Martinistes así como de la revista L'Esprit des Choses, La Lettre du Crocodile

Masones célebres

John Steinbeck

Curriculum Masónico

Iniciado: 1 de Marzo de1929
Compañero: 12 de Abril de 1929
Maestro: 24 de Mayo de 1929

Salinas Lodge No. 204

Biografía

John Steinbeck nació en Salinas, California, el 27 de febrero de 1902. Estudió en Salinas y luego en la Universidad de Stanford; pero nunca pudo graduarse. Desempeñó distintos oficios, entre ellos el de trabajador durante la construcción del Madison Square Garden. En 1925 se marchó a Nueva York, donde trabajó como freelance para el New York American, pero fue despedido. El resultado de esta experiencia sería el ensayo «Making of a New Yorker» publicado en 1946 en The New York Times. Steinbeck regresó a California un año después y trabajó de guía turístico en el acuario de peces de Tahoe City.

En 1929 escribió su primera novela, La Copa de Oro (Cup of gold: A life of Sir Henry Morgan, Buccaneer, with Ocasional Reference to History), una historia de ficción histórica basada en la vida de Henry Morgan, que no tuvo éxito.

En 1932 publicó The Pastures of Heaven, un conjunto de historias situadas en la ciudad de Monterrey. Al año siguiente publicó The Red Pony y To a God Unknown. En 1935 escribió Tortilla Flat, novela por el cual recibió su primer premio literario, "La Medalla de Oro", galardón concedido por el Commonwealth Club of California a la mejor novela escrita por un californiano.

En 1939 publicó Las uvas de la ira, considerada su mejor obra. Basada en artículos periodísticos que había escrito él mismo en San Francisco, está considerada por muchos como su obra más lograda.

En 1940, recibió el premio Pulitzer pero su éxito no estuvo libre de controversia: las ideas políticas de Steinbeck, crítico con el capitalismo y a favor de las reformas llevadas a cabo por Franklin D. Roosevelt con el New Deal para favorecer a la clase trabajadora, le conllevaron la condena del sector tradicionalista, sobre todo en su propio estado.

En 1952 publicó Al este del Edén, que sería llevada al cine por Elia Kazan y cuyo protagonista sería el malogrado James Dean. Está considerada una de sus obras más importantes y fue la favorita del propio autor. Narra la historia de dos familias, los Trasks y los Hamilton, en el periodo que va desde el fin de la Guerra de Secesión hasta la Primera Guerra Mundial (1865-1914). El relato está concebido como una monumental alegoría sobre el problema del libre albedrío y la predestinación en relación al Mal.

John Steinbeck recibió el premio Nobel de Literatura en 1962. Murió el 20 de diciembre de 1968 en Nueva York.

A lo largo de su vida, Steinbeck usó el símbolo Pigasus (de pig, cerdo en inglés y Pegasus), un cerdo volador, «atado a la tierra pero aspirando a volar».

Asamblea General de la Gran Logia de España
Fecha de recepción: 13 de Marzo de 2017

En Barcelona, el día 11 de Marzo, ha tenido lugar en el hotel Barcelo-Sants la XXXVI Asamblea General de la Gran Logia de España. Presidida por el MRGM Oscar de Alfonso, ha contado con la presencia de 31 delegaciones extranjeras de las Grandes Logias y Orientes regulares de Alemania, Americano Canadiense en Alemania, de Masones Británicos en Alemania, Austria, Andorra, Argentina, Azerbaiyán, Bulgaria, Chipre, Costa de Marfil, Francia, Guinea, Hungría, Irlanda, Italia, Japón, Luxemburgo, Marruecos, Michigan, Moldavia, Montenegro, Noruega, Paraguay, Pensilvania, Polonia, Portugal, Rumanía, Serbia, Suiza, Turquía y Ucrania.

La Cena de Gala contó con la presencia de la Gran Logia Femenina de España, cuya Gran Maestra, Patricia Planas, ocupó un lugar en la Mesa Presidencial. Suyas fueron las últimas palabras de una noche memorable: "*Como masonas y como masones es más lo que nos une que lo que nos separa y esto es el deseo y el trabajo diario para ayudar a construir una sociedad mejor*".

Tratado de amistad y cooperación
Fecha de recepción: 18 de Marzo de 2017

El pasado 24 de Enero de 2017 se firmo un Tratado de Amistad y Cooperación entre el Supremo Consejo de habla hispana de los EEUU de América y el Supremo Consejo del Grado 33 del Gran Oriente del Perú. El documento fue firmado por el IPH Gloria E. Sabido (EEUU) y el IPH Mario Rolleri Muente (Peru)

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

MARTINISMO

Escuela que sigue las enseñanzas de Claudia de Saint-Martín, fundador de la Orden de los Caballeros Elegidos Cohens del Universo, de carácter iniciático y relacionado con el iluminismo: en ella se invocaba al Maestro Desconocido. Esta Orden fue establecida primeramente en Lyon como una sociedad o logia masónica oculta, cuyos miembros creían en la posibilidad de comunicarse con los espíritus planetarios, los dioses menores y los genios de las esferas, fruto de la influencia de]acob Boheme.

Saint-Martin trataba a su manera de que la Masonería volviera a su más primitivo y antiguo carácter ocultista y de Teurgia. Realmente fracasó en su empeño debido al error del iluminismo que tan poca relación tiene con el espíritu de la Masonería. Al principio hizo que su Rito Rectificado constara de diez grados, y más tarde los redujo a siete.

La Orden Martinista renace en el siglo XIX con el ocultista Papus, con un fuerte contenido teísta y desprendiéndose de los errores del iluminismo.

SUEÑO

El sueño representa la actividad mental que vive en nosotros al margen de nuestra actividad consciente.

Se dice "*que ha pasado a sueños*" o que está "*durmiente*" aquel iniciado en inactividad masónica (que no trabaja en ninguna logia), sin perder por ello sus derechos masónicos. Un masón que ha entrado en la vía de la iniciación no puede retroceder el camino andado, pero sí pararse un tiempo por enfermedad, trabajo, viajes, no encontrarse bien en la logia, etc., para retomarlo cuando las condiciones que le apartaron de la Orden hayan desaparecido.

Para abandonar la Logia sólo deberá solicitarlo por escrito explicando el motivo, y estando "*a plomo*" se le expedirá la "*plancha de quite*" (certificado de grados que posee) con el que pueda acreditarse en una futura solicitud de afiliación (adhesión) a una logia.

También se llama *'durmiente*" a la Logia que ha suspendido temporalmente sus trabajos, y cuyos miembros esperan poder encender luces en un plazo corto de tiempo.

Relax

Preguntas de Masonería

¿El 11 de octubre de qué año nombra Napoleón Bonaparte a su hermano José Bonaparte Gran Maestro del Gran Oriente de Francia?

Si usted conoce la respuesta a la pregunta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com o a coordinador@retalesdemasoneria.com

Respuesta al número anterior: *El 2 de marzo de 1801 fue iniciado Walter Scott. ¿Sabe de quien hablamos y en qué logia fue iniciado?*

Publicamos la excelnte respuesta del Querido Hermano Edison Gallego Rojas, al cual agradecemos el envio del siguiente texto al email de la revista

Catalogado como prolífico escritor del ROMANTICISMO británico, especializado en novelas históricas, por lo cual se toma como su creador, además fue poeta y editor escocés, abogado, siguiendo los pasos de su padre que también lo fue. En 1813 fue propuesto como poeta laureado de Inglaterra, ofrecimiento que rechazó, recomendando a Robert Southey para recibir tal honor. Se conoce también que desempeñó el cargo de Sheriff de Selkirkshire (1779).

Nació en Collage Wynd, Edimburgo en 1771 y a consecuencia de un ataque de polio, en su infancia, quedó por el resto de su vida, con una cojera en la pierna derecha y murió en Abbotsford House, Melrose, Escocia en set. 21 de 1832 a causa de un accidente cerebrovascular.

Tuvo como esposa a Margaret Charlotte Charpentier, hija de Jean Charpentier, de Lyon (Francia, de la cual nacieron cinco hijos.

Se menciona que, en los primeros años de su matrimonio, Walter Scott vivía bien, con base a sus ingresos legales, su salario como juez de paz, los de su esposa, como también, el producto de sus escritos y renta de la exigua herencia paterna.

*Su vida presentó nombrados altibajos. Con el dinero que le producía la venta de sus obras construyó una mansión, la cual recibió el nombre de "ABBOTSFORD", de la cual, en el año de 1820 fue nombrado "BARONET" (Primer Baronet), nombramiento, que según entiendo, diò para ser conocido posteriormente como Sir Walter Scott. *. Ahora, en 1826 y debido a la crisis económica presentada, sus negocios, como asociado a la empresa de impresores de James Ballantyne y a la editorial de Archibald Constable, sucumbieron, acarreándole una deuda por más de 120.000 libras esterlinas, la cual soportó y pago a lo largo de sus restantes años, pues fue ajeno de ampararse en la bancarrota.*

Se menciona de WALTER SCOTT como: "Noble empobrecido que mitificó sus orígenes sociales como una especie de Don Quijote".

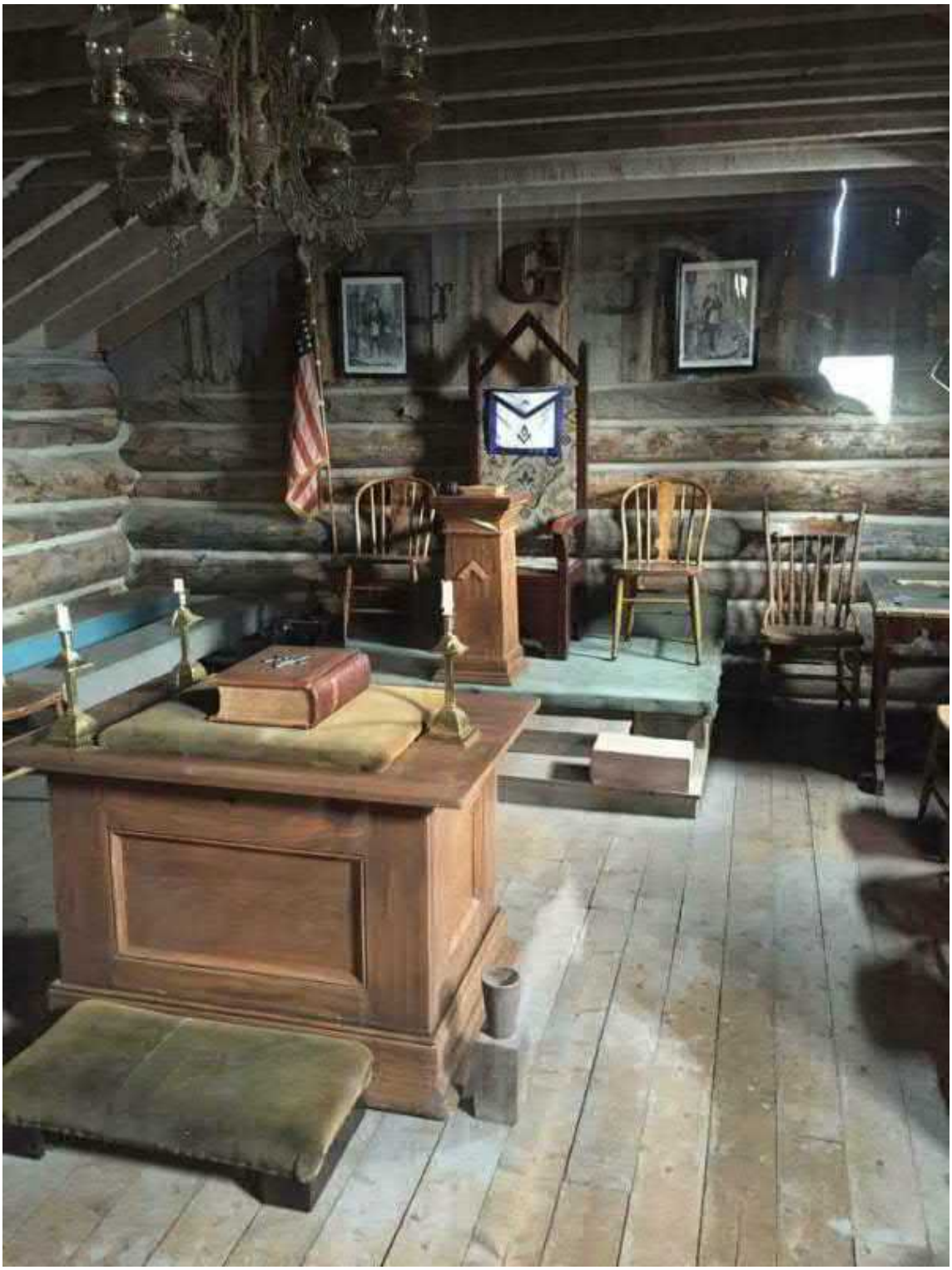
Todavía, muchas de sus obras, siguen siendo clásicas en la literatura inglesa y especialmente escocesa.

He aquí algunos de los títulos más famosos: IVANHOE, ROB ROY, THE LADY OF DE LAKE, WAVERLEY y THE HEART OF MIDLOTHIAN.

Su iniciación en la Francmasonería se llevó acabo a los 30 años de edad, en la Logia "SAN DAVID", el dos (2) de marzo de 1801 en una reunión (tenida) de emergencia, en la cual recibió los tres grados en la misma noche. Esta Logia se constituye como Casa de Campo en marzo 2 de 1738, dando cumplimiento a una comisión otorgada por el Rt. Hon. GEORGE, conde de CROMARTY, MR.·. Gran Maestro de la Gran Logia de Escocia, bajo el nombre de, "CANONGATE KILWINNING DESDE LEITH", que fue cambiado en 1756 al de "SAN DAVID", el cual se mantiene.

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en los libros "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica) y "Efemérides masónicas" (Efemérides masónicas)

Fotos y documentos masónicos



Antigua logia en el Oeste Americano

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Si usted es mujer no vale que de la respuesta, seguro que ya la sabe; pero si es hombre, podría decirme ¿por qué las mujeres casadas son más gordas que las solteras?

Pasatiempo 2

Sabe usted porque los israelitas también se denominan judíos y hebreos.

Pasatiempo 3

Para ir desde la ciudad **A** a la ciudad **B** un motociclista mantiene una velocidad constante de 40 km/h. En la vuelta, haciendo el mismo trayecto, decide ir más rápido y regresa a la velocidad constante de 60 km/h. ¿Cuál es su velocidad media en el trayecto de ida y vuelta?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales retalesdemasoneria@gmail.com o coordinador@retalesdemasoneria.com

Soluciones al número anterior – Marzo 2017

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

Pasatiempo 1

Usted está participando en la Media Maratón Internacional de Rio de Janeiro – Brasil. Su preparación física, asociada a su peso, le permitirá pasar al segundo competidor del maratón. ¿En qué posición queda usted tras sobrepasar a dicho competidor?

Solución

Esta era muy fácil, suponemos que la ha acertado. Si usted adelante al segundo clasificado asumirá su puesto, por lo tanto usted será el segundo en la carrera. No habrá pensado que era el primero ¿verdad? Para ello tendría que haber adelantado al que va de primero.

Pasatiempo 2

¿Sabría decirnos usted lo que es un cuadrado mágico?

Solución

Cuando usted divide un cuadrado en 4, 9 o 16 cuadradito iguales que podemos denominar casas y coloca un número entero en cada una de tal modo que la suma de los números de cada fila, al igual que los de cada columna y diagonales sumen siempre lo mismo, habrá construido lo que se denominada un cuadrado mágico.

Aquí tiene un ejemplo de 9 casas donde la suma es siempre 15. Fíjese que fueron empleados todos los números del 1 al 9.

2	9	4
7	5	3
6	1	8

Pasatiempo 3

He aquí un gran misterio que nos atormenta hace tempo y al que no encontramos explicación. Todo comenzó cuando prestamos 2.000€ (1000 al Hermano Mario López y otros 1.000 al Hermano Regis), ambos pagaron su deuda en cuatro plazos de la forma siguiente:

	PLAZO	PAGO	AUN DEBE
Mario López	1ª.	400	600
	2ª.	300	300
	3ª.	200	100
	4ª.	100	0
	SUMA	1 000	1 000

Regis	PLAZO	PAGO	AUN DEBE
	1ª.	410	590
	2ª.	350	240
	3ª.	60	180
	4ª.	180	0
	SUMA	1 000	1 010

Como vemos, en el caso del Hermano Mario, la suma de las cantidades pagadas y las del saldo deudor son iguales a 1000 y cerraron; pero en el caso de Regis no es así, existe una diferencia de 10 € que no podemos explicar. No hemos tenido pérdidas porque cobramos todo..pero ¿Cómo justificar esos 10 € de diferencia?

Solución

No hay nada que justificar porque los saldos adeudados no tienen relación alguna con el total de la deuda. Solo para poner el ejemplo, suponga que el pago se hubiese realizado de acuerdo con este otro sistema de plazos

PLAZO	PAGO	AUN DEBE
1ª.	410	590
2ª.	150	440
3ª.	260	180
4ª.	180	0
SUMA	1 000	1 210

En este caso, la suma de la columna de los pagos es 1000 (lo que se adeuda), pero si suma la de los saldos por pagar verá que son 1210. Podría ser cualquier otro valor, por ejemplo, 350, si usted hubiese pagado 800,100, 50 y 50 en cada plazo. Vea abajo el cuadro

PLAZO	PAGO	AUN DEBE
1ª.	800	200
2ª.	100	100
3ª.	50	50
4ª.	50	0
SUMA	1 000	350

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.masoneria-aragonesa.es/

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

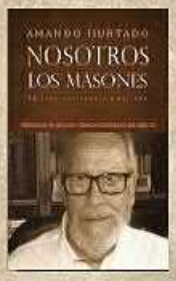
masonica.es®

EDICIONES DEL ARTE REAL

MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

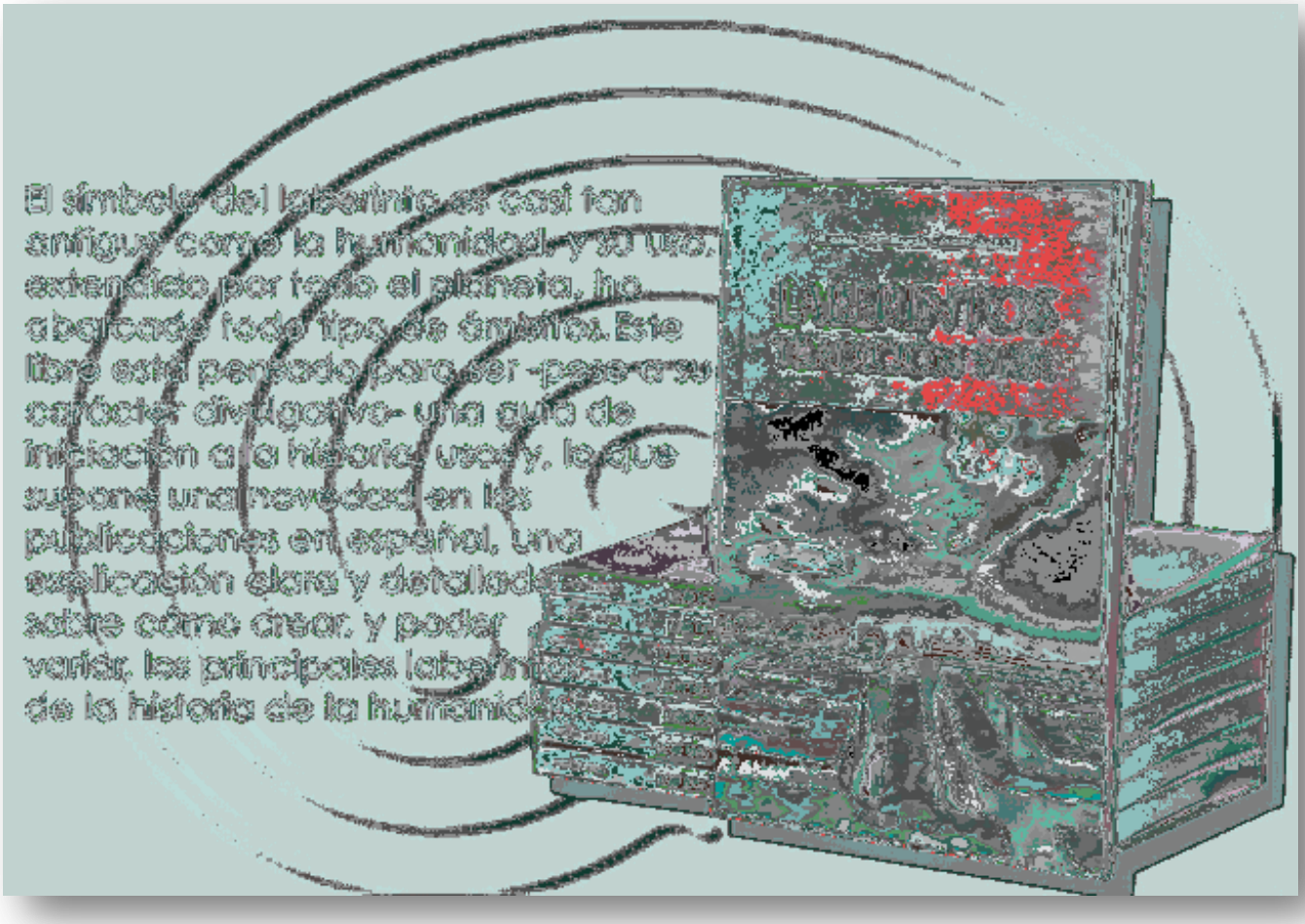
MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.



Mas de 300 titulos en catálogo.

Visite nuestra web en

HTTP://MASONICA.ES


El símbolo del laberinto es casi tan
antiguo como la humanidad y su uso,
extendido por todo el planeta, ha
adoptado todo tipo de formas. Este
libro está pensado para ser -pese a su
carácter divulgativo- una guía de
iniciación a la historia vasca y, lo que
supone una novedad en las
publicaciones en español, una
explicación clara y detallada
sobre cómo crear y poder
verificar las principales laberínticas
de la historia de la humanidad

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.
Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.
Pedro López Rico
EFEMÉRIDES MASÓNICAS
masonica.es
Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

INMIGRANTES, OBREROS, SOCIALISTAS Y MASONES
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
EL PASADO SECRETO DE LAS LOGIAS
Simbolismo, historia y poder
MICROHISTORIA MASÓNICA
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
5 de agosto de 1969
Tandil - Buenos Aires.
Disponibles para compra en WGT Ediciones
http://www.wgtediciones.com/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Abril te ofreceremos, entre otros, este contenido.

El Tabernáculo en el Desierto
Por Palmer Manly Hall

"No hay duda de que mucho del material registrado en los primeros cinco libros del Viejo Testamento se deriva de los rituales introductorios de los Misterios Egipcios. Los sacerdotes de Isis eran profundamente versados en el saber oculto, y los israelitas durante su cautiverio en Egipto aprendieron de ellos muchas cosas con respecto a la significación de la Divinidad y la manera de adorarla. La autoría de los primeros cinco libros del Viejo Testamento se atribuye generalmente a Moisés, pero si fue el escritor real de ellos o no es un asunto de controversia. Hay considerable evidencia para substanciar la hipótesis de que el Pentateuco fue compilado en una fecha muy posterior, de las tradiciones orales….."

Who Are These Prince Hall Masons?
By Allen E. Roberts, FPS

"Recently I received a letter from the secretary of a country lodge. He had seen a picture of a Black man in a lodge in Massachusetts. He wrote: "1 am curious as to his Masonic affiliation. I could be wrong but I was under the impression that New Jersey was the only Grand Lodge that recognized Black Masons. I would appreciate it If you would set me straight on this matter." Why the letter was sent to me, I don't know, but all types of requests for information cross my desk. And why the letter surprised me, I'm not certain."

O exodo motejado (2 de 11)
O caro Irmão Aquilino, apresenta um trabalho em once entregas sobre o exodo. Acreditamos que os leitores de fala portuguesas acharám a serie muito interessante e, os que leen portugues sin ser brasileiros ou portugueses, também o van achar digno de ler.

"*Se você é do tipo que acredita em tudo que lê sem a preocupação de averiguar, ainda que superficialmente, o que foi escrito ou é dito; se você é do tipo que deixa de lado a lógica em suas análises; se você é do tipo que vive das ilusões religiosas, comumente designadas por fé; se você espera a vinda do messias; se você é do tipo que acredita, entre outros, na existência mitos tais como Sherlock Holmes apenas por ter lido os escritos de Arthur Conan Doyle, ou mesmo de Jesus Cristo por ter lido a Bíblia; se você está às voltas com a apofenia /pareidolia.... se você é apegado a crenças e, finalmente, se você se encaixa em alguma das situações expostas, a minha advertência: RETIRA-TE! NÃO LEIAS O TEXTO A SEGUIR E OS QUE ESTÃO POR VIR*."

retalesdemasoneria@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com